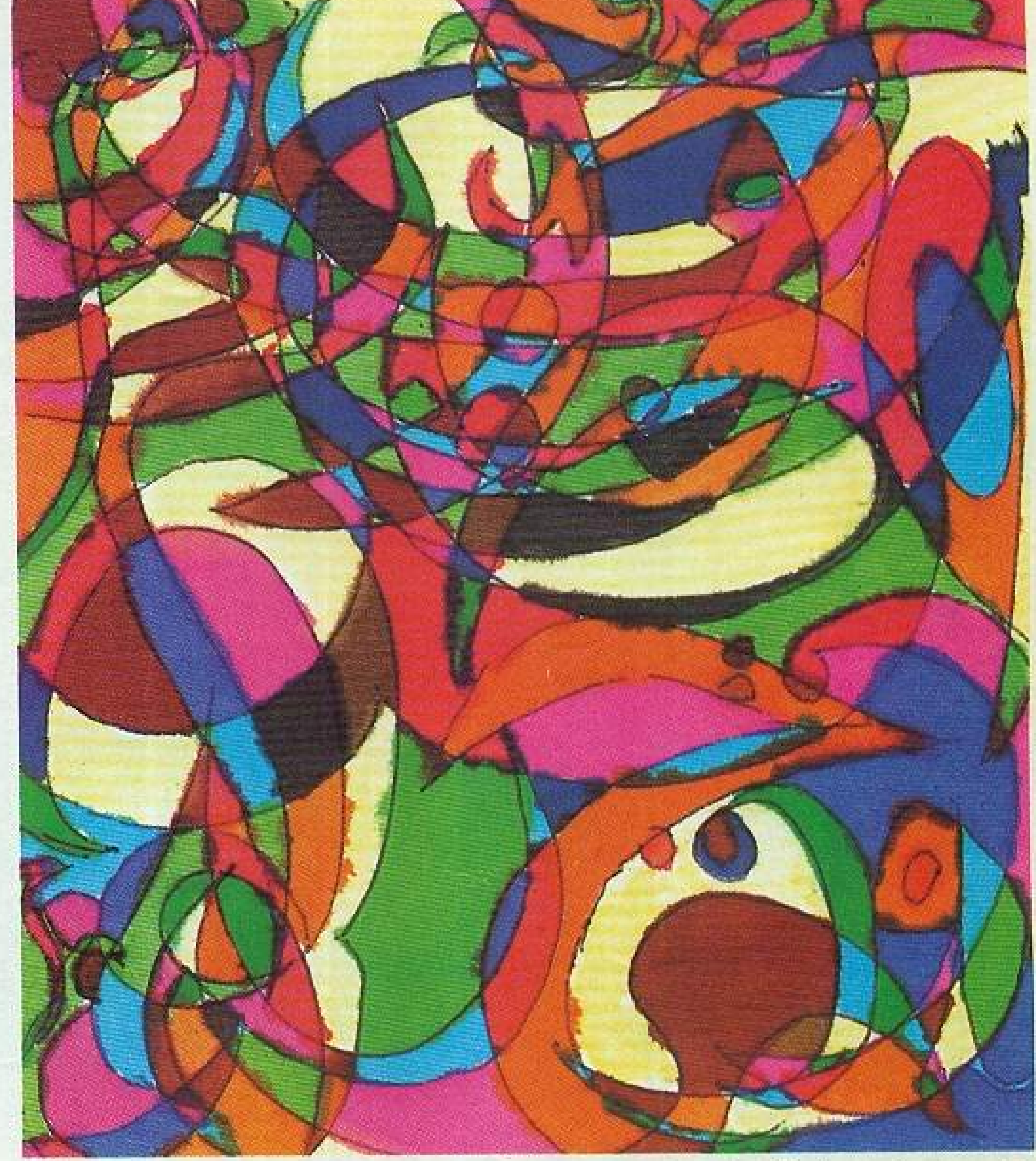


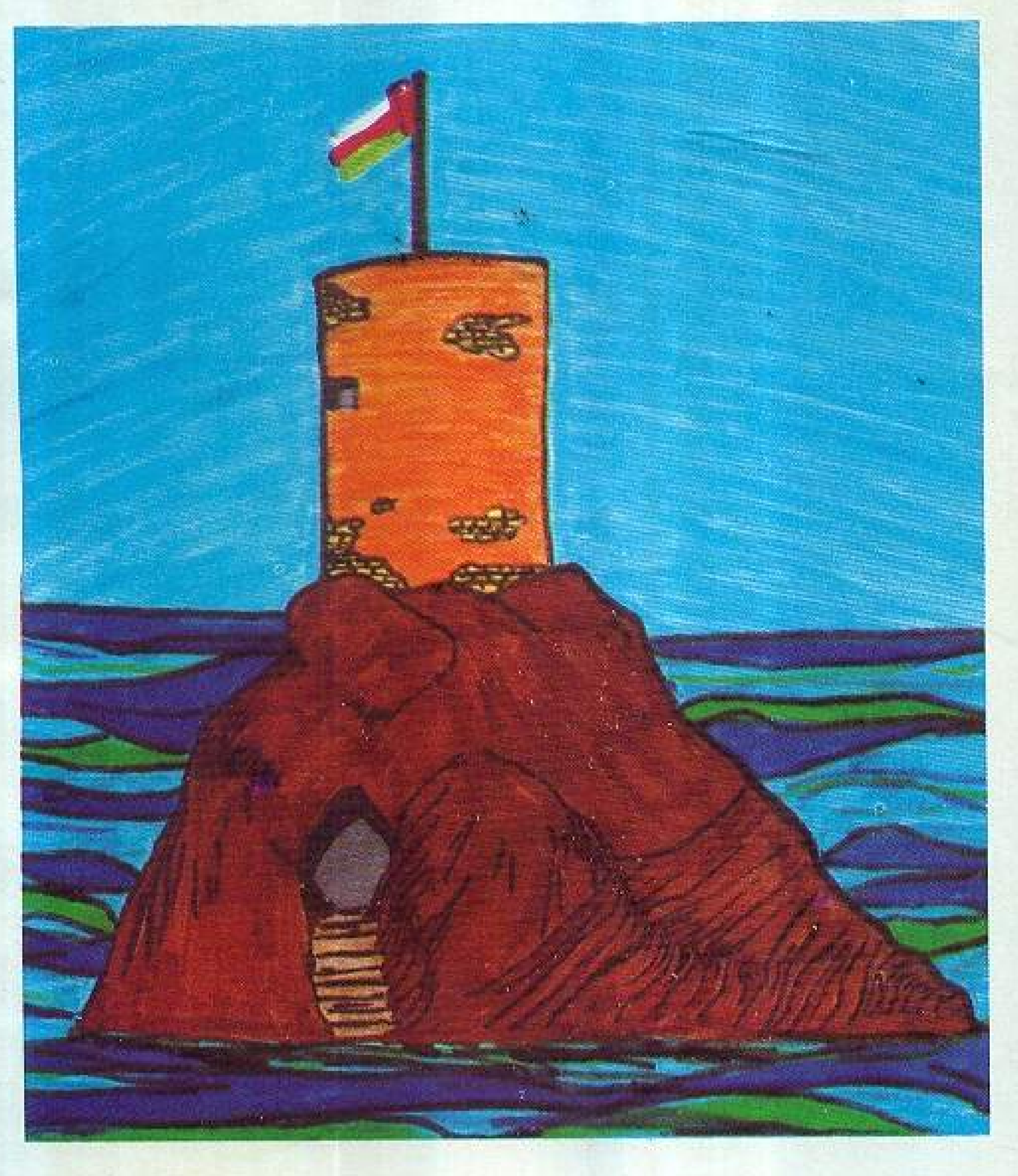
● الأربعاء ١٩ ديسمبر ١٩٨٤ م ● الموافق ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد ٣٠٤ ● الثمن درهمان

سحر الطرب [صفحة ٢٧]

نادي الرسامين



• حروف • فؤاد اسماعيل زيلعي • جيزان • السعودية



• برج أثري

• عادل محمد حمد ناصر • روي - سلطنة عمان

• الريف في مصر • نادية سيد سليمان • القاهرة - مصر

مشكورون .. جميعا

كما تعرفون .. فانني لا أهدف الى تحقيق أرباح ، من وراء اصدار هذه المجلة ، بل أن مؤسسة « الاتحاد » التى تتولى اصدار « ماجد » تتحمل سنويا ملايين الدراهم ، كى تصل المجلة الى كل قارىء فى الوطن العربى .

ومنذ أسابيع لاحظ أصدقائى أن سعر بيع المجلة فى بعض الدول العربية قد ارتفع ، لم يكن الهدف من ذلك تحقيق أرباح ، ولكن لمواجهة الزيادات الطارئة فى أسعار الورق والأحبار والشحن بالطائرات ، والتى تضاعفت خلال السنوات الماضية .

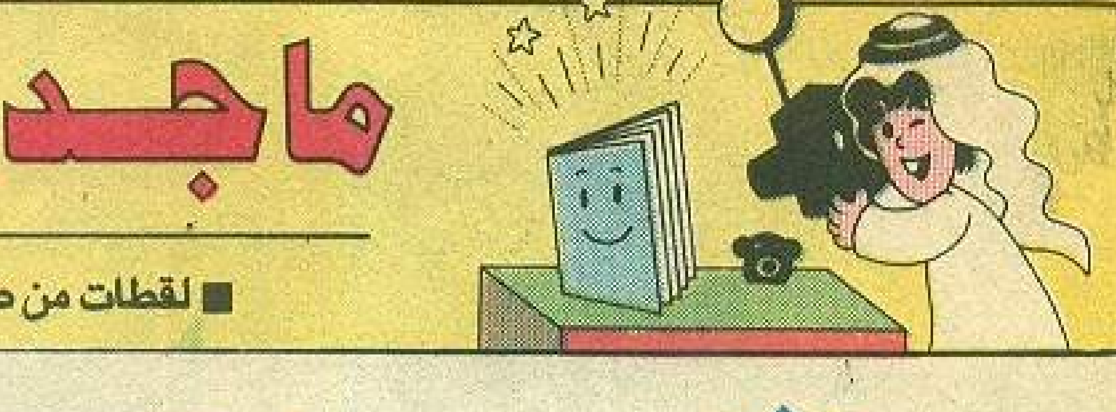
ان النسخة التى بين يديك الآن ، تكلف أكثر من الثمن الذى دفعته لشرائها ، والدليل على ذلك أن المجلات المماثلة تباع بأسعار أعلى كثيرا ..

لا أكتب هذه الكلمات كى أبرر لكم أسباب الزيادة ، فأنتم تلاحظون ان كل شىء حولكم قد ازداد سعره ، ولكن أكتبها لأوجه الشكر والعرفان لكل القراء الذين تقبلوا هذه الزيادة بصدر رحب . وهذا يؤكد الثقة التى تربط بينى وبين مئات الالوف من الأصدقاء فى كل مكان .

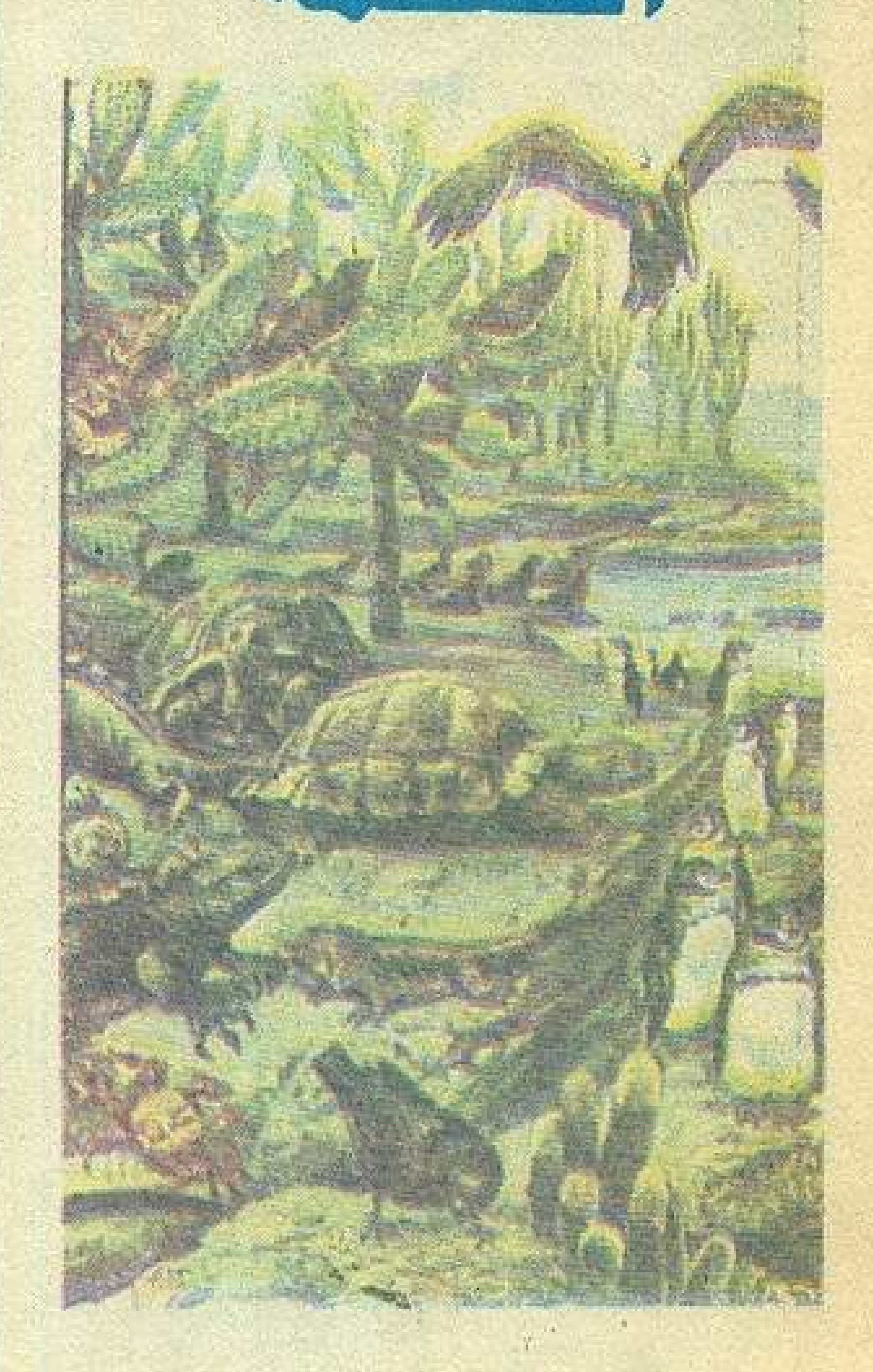
اننى أعاهد أصدقائى من جديد على أن أبذل كل جهدى لتظل مجلتهم فى المقدمة ، وأن تكون أكثر اشراقا وأكثر فائدة .

مع محبتى ،،، ماجد



جزر السلاحف الضخمة



جزر جالاباجوس تشكل ارخبيلا يضم العديد من الجزر الصغيرة و ١٢ جزيرة متوسطة الحجم اكبرها تدعى ايزابيلا .. تقع هذه الجزر البركانية الاصل فى الباسيفيك على مسافة ٦٠٠ ميل غربى اكوادور ، وتبلغ مساحتها الاجمالية ٣٠٢٨ ميلا مربعا . اكتشفها للمرة الاولى توماس دى بيرلانجا عام ١٥٣٥ ، وهى تابعة لاكوادور منذ عام ١٨٣٢ .. اطلق عليها رسميا اسم « كولون » عام ١٨٩٢ بمناسبة الذكرى المئوية الرابعة لاكتشاف كريستوف كولمبوس لقارة امريكا .

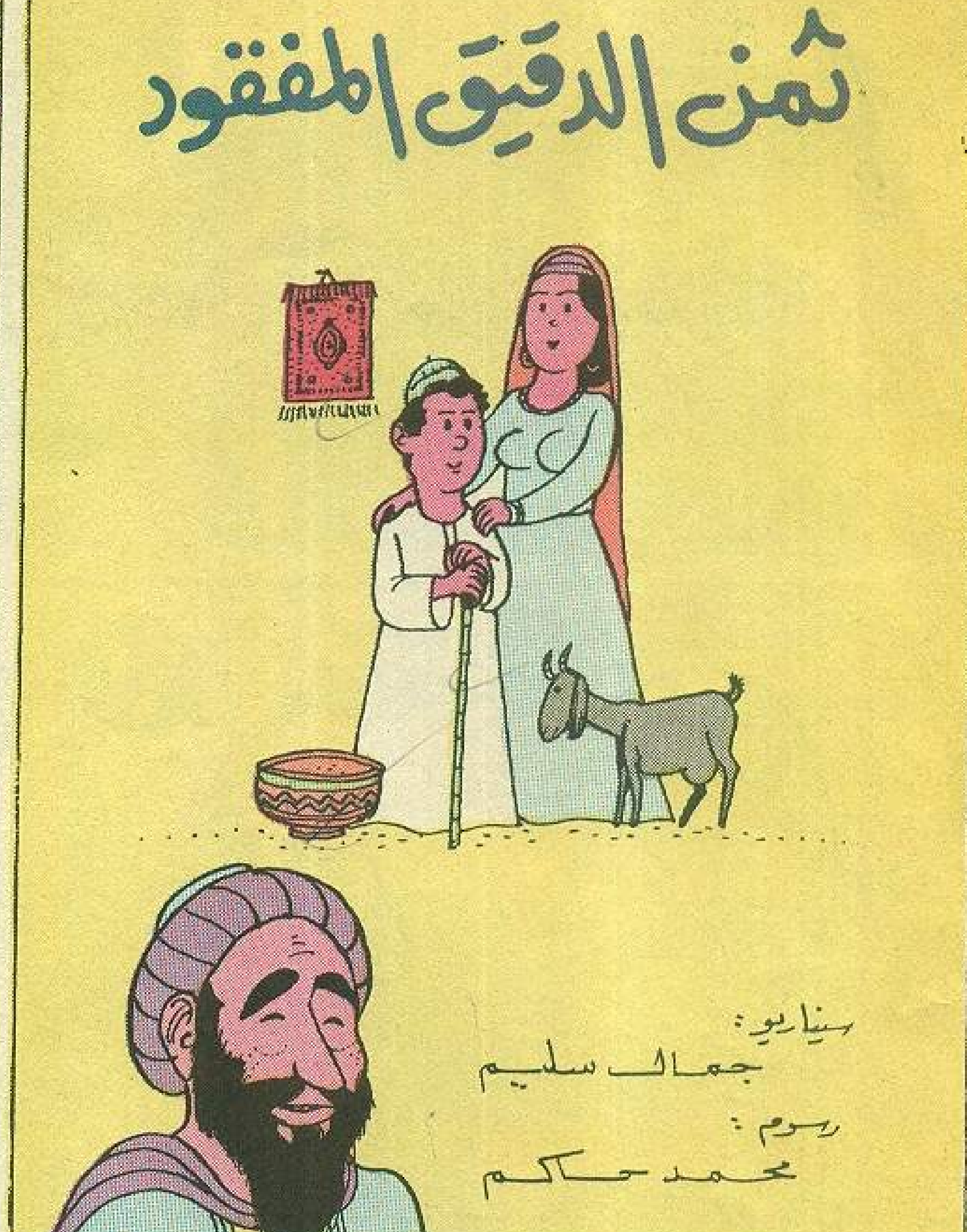
تنمو النباتات فى هذه الجزر بشكل خاص على ارتفاع ١٦٠٠ قدم فما فوق . وتعيش فيها حيوانات غريبة ومدهشة اشهرها السلاحف الضخمة المعمرة والاغوانات البحرية الفريدة التى تشبه ديناصورات مصغرة ، والتى لا توجد فى اى مكان اخر على الارض .. يبقى ان جزر جالاباجوس استمدت اسمها هذا من نوع السلاحف الضخمة التى تعيش فيها ٤٠٠ سنة ويمكن اعتبارها اكبر الحيوانات المعمرة على وجه الارض !





- أن اصغر كمان في العالم يبلغ طوله حوالي ١٣ سنتيمترا ، وهو يعمل بشكل منتظم ؟
- ان اكبر جيتار في العالم يبلغ طوله حوالي ٢٧٠ سنتيمترا ، ووزنه نحو ٣٦ كيلو ؟

احسان صالح المعتاز
مكة المكرمة



ثمن الدقيق المفقود
سيناريو: جمال سليم
رسوم: محمد حاكم



أين الدقيق يا "باهي" ؟ لماذا لم تحضره من المخزن ؟



نسيت أن اسلمك الوعاء خذه واملأه !!



وبعد لحظة ..
لقد طار الدقيق كله !



إنها الرياح الشمالية يا أماه !!



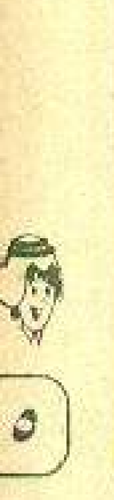
عليك بالذهاب ثانية الى المخزن !



وبعد لحظة ..
ماهذا ياباهي ؟ لقد طار الدقيق مرة أخرى .. ...



إنها الرياح الشمالية مرة أخرى يا أماه .. ... !!




عليك بالذهاب
مرّة أخرى إلى المخزن -
لإحضار دقيق فليس لدينا
ولا قطعة من الخبز !
!؟

وبعد لحظة..


لماذا عدت
خاويًا ؟
!؟


إنها الرياح الشمالية.
ولم يعد في المخزن
ولا ذرة من الدقيق !


!؟
وماذا
نفعل
الآن ..؟
لدىّ بعض
التمرات
!!


ليس من العدل
أن نصاب بالجوع بسبب
الرياح الشمالية !
!؟!


وماذا نفعل للرياح
الشمالية هذه ..؟


سأذهب اليها
وأطالبها بإعادة
الدقيق الذى
نثرته ..


إذا كنت مصمّمًا على
الذهاب اليها فخذ معك
هذه التمرات لتستعين
بها على
الجوع
..


وفي
مكان
آخر..


أيتها الرياح
الشمالية الظالمة !


ماذا تريد أيها الفتى .. ولماذا تتهمنى بالظلم .. ؟!


أريد دقيقى الذى نثرته فى كل مكان ..؟ بدونه سأتضور جوعاً أنا وأمى ..


ليس لدى دقيق لأعطيه لك .. لكن إليك هذه السجادة التى فى حجم كف اليد .. عليك أن تبسطها فى يدك كلما احتجت إلى طعام أوشراب ..


كيف ؟
؟!


ماعليك إلا أن تقول لها أيتها السجادة الصغيرة ، وعندئذ تقدم لك مالذ وطاب من الطعام ..
!؟



وفى الطريق ..


لابد أن أتوقف هنا لأستريح الليلة ثم أواصل رحلتى ..
أهلاً


أريد سريراً لقضاء الليل هنا !

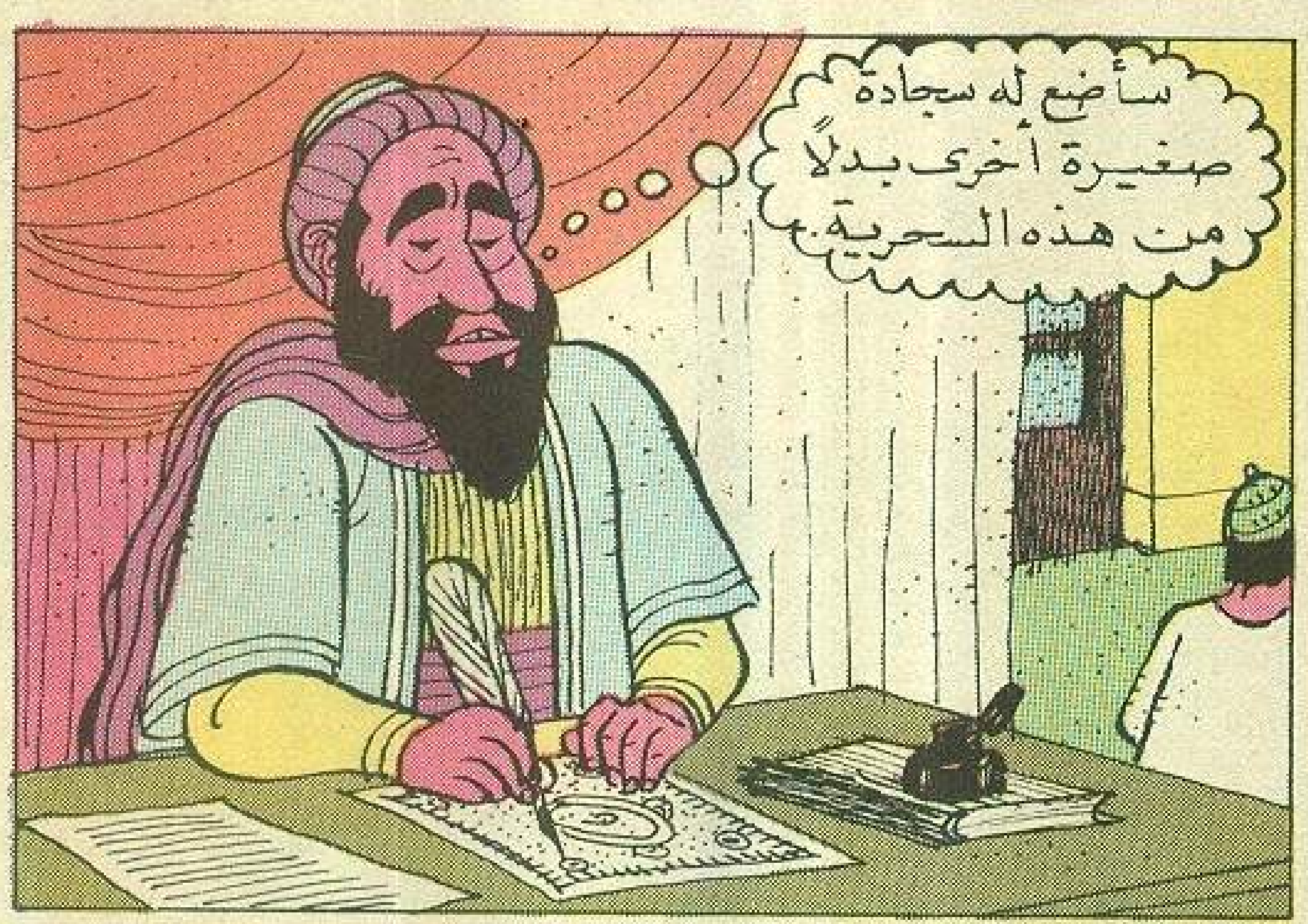

تفضل .. هذا هو مفتاح غرفتك رقم ٩ فى الدور الثانى ، وإذا أردت الغذاء فله حساب آخر.




لماذا لا أجلس هنا
وأجرّب السجادة
السحرية ؟


أيتها السجادة
السحرية !


إنه يملك السجادة
السحرية ، سوف أسرقها
منه عندما ينام ..


سأضع له سجادة
صغيرة أخرى بدلاً
من هذه السحرية.


وفي اليوم التالي ..
هذه نفقات إقامتي
وشكراً ..


لن أحتاج بعد الآن إلى طعام
ولا إلى طباخين .. سوف تتولى
السجادة السحرية كل شيء .


وفي البيت ..
أتقول إن هذه السجادة
السحرية ستقدم
كل شيء ؟!


أين الطعام
أيتها السجادة ؟
؟!


ألم أقل لك أن الرياح
لا تملك شيئاً
؟!

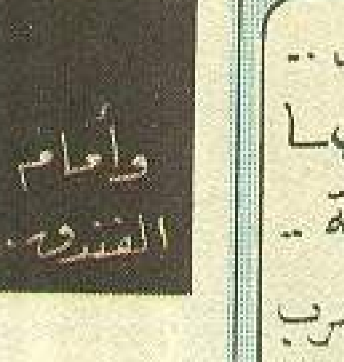

وفى الصحراء..
خذى أيتها الرياح الشمالية ! إنها بلا فائدة ونحن نحتاج إلى الدقيق والا متنا جوعًا !
ليس لدى دقيق لك ياباهى .. ولكن خذ المعزة واطلب منها أى شىء وسوف تقدمه لك.


وفى الفندق ...
لا .. لا أريد هذا الذهب الآن .. أبقيه حتى تراه أمى ..


سوف أستبدل هذه المعزة بأخرى !


وفى البيت..
ألم أقل لك أن الرياح الشمالية لا تملك شيئًا تقدمه لنا ..؟
؟!


وفى الصحراء
من الصعب إرضاؤك .. لم يعد لدى الا تلك العصا إنها ليست عصا عادية .. فإذا أمرتها أن تجلس وتضرب أى كائن لن تكف إلا إذا أمرتها
؟!


وأمام الفندق


فى المرة الأولى لابد أنه استبدل السجادة .. وفى المرة الثانية لابد أنه هو الذى استبدل المعزة بأخرى .. لابد أن أتأكد أولاً .. كيف ..؟


أريد سريرًا لأستريح عليه الليلة ..

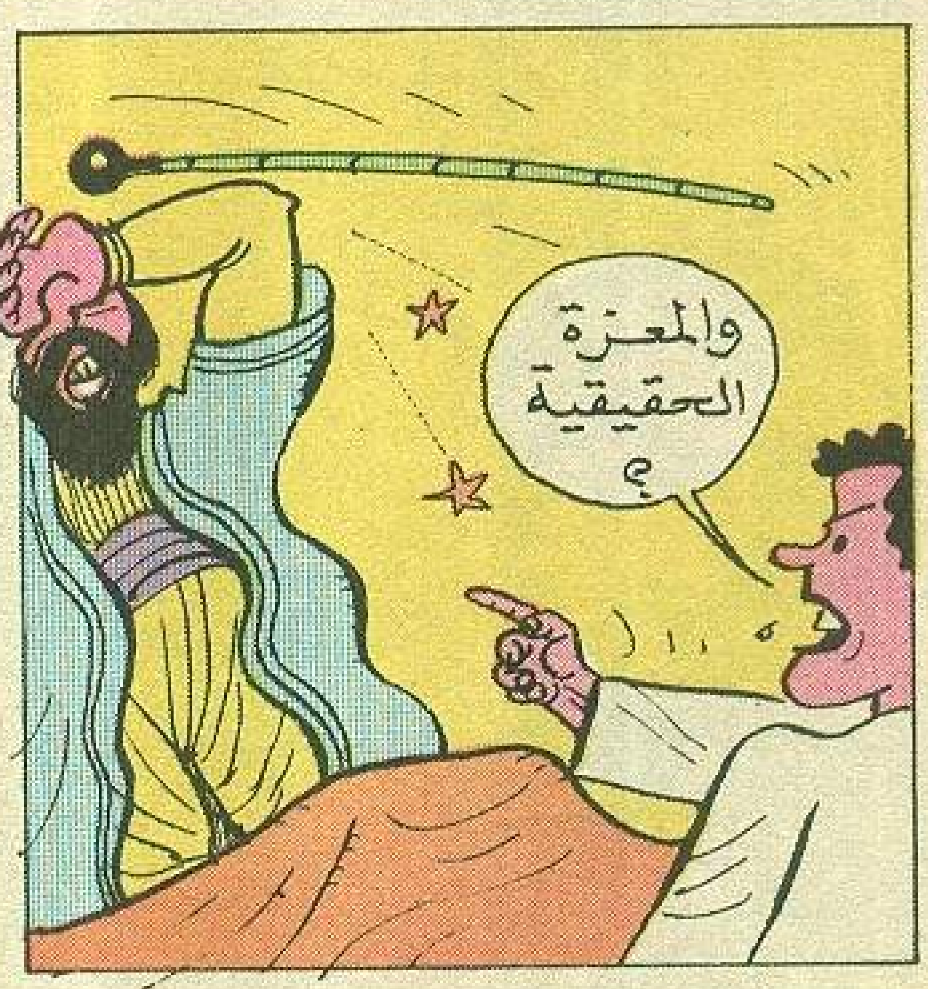

هذا هو مفتاح غرفتك رقم ٩ .. إنها الغرفة المفضلة لديك ..




وفي الليل ..
هذه هي العصا السحرية التي تفتح كنوز الذهب .. سوف أستولي عليها وهو نائم كالعادة !


أيتها العصا .. اجلسي .. واضربي هذا اللص .. !


آه .. آه .. سوف أرد السجادة !


والمعزة الحقيقية ؟


والمعزة الحقيقية .. كل ماتريده أرجوك قل للعصا أن تتوقف عن الضرب .. أرجوك لن أعود إلى سرقة رواد الفندق ...


وفي البيت ...
لم أكن أصدق ياباهى أن حكاياتك عن ملكة الرياح الشمالية صحيحة .. !


نسيت أن أخبرك عن الكلمة الأخيرة التي قالتها ملكة الرياح الشمالية .


وماذا قالت لك يابني ؟


قالت لي هذه الأشياء سوف تساعدك أنت وأمك الى أن تغدو قادراً على العمل ..




بأقلام الأصدقاء

أشهر .. !



● أشهر المراكب .. مركب سيدنا نوح عليه السلام
● أشهر العصى .. عصا سيدنا موسى عليه السلام
● أشهر الكلاب .. كلب أهل الكهف ..

ابو بكر محمد نور ابراهيم
الخرطوم - السودان

الفارابى

هو الفيلسوف العربى أبو نصر الفارابى .. من أشهر علماء الفلسفة .. امتزج علمه بالافلاطونية .. كتب فى الرياضيات .. والنجوم .. والكيمياء .. والموسيقى .. يحكى عنه انه حضر مجلس سيف الدولة .. وأخرج « عوده » وعزف عليه .. فأضحك كل من فى المجلس .. ثم عزف ثانية فأبكاهم .. ثم عزف مرة ثالثة فأنامهم .. ثم تركهم نياما وانصرف .

انتصار عبد الله عبد الرحيم
قلالى - البحرين

كلمات

● ببكاء القلم .. تبتسم الكتب
● الطفل بسمة على وجه الحياة
● اذا سلمت من الأسد .. فلا تطمع فى صيده
● إعمل المعروف .. ولا تنتظر الشكر عليه
● العلم ارفع النسب .. والعمل أرفع الحسب .

عبد الوهاب السيد الصافورى
عرب العليقات - مصر

مشاهير العرب

● جابر بن حيان .. عالم كيميائى شهير .. توفى عام ١٦١ هجرية .
● ابن النفيس .. عالم وطبيب مشهور .. توفى فى عام ١٨٧ هجرية .
● الحسن بن الهيثم .. أشهر علماء الطبيعة فى عصره .. توفى عام ٤٣٨ هجرية .
● الرازى .. أشهر الأطباء العرب فى عصره .. توفى عام ٣١٨ هجرية .
● البيرونى .. أعظم علماء الفلك والرياضة والمعادن .. توفى عام ٤٤٨ هجرية .

نايفه يوسف كامل
الكويت

حكمة

قال بعض الحكماء :
يستطيع المال أن يشترى السرير .. ولكنه لا يستطيع أن يشترى النوم .

نبيل دياب قاسم
المدينة المنورة

نصائح

● لا تنفق كل ما تملك
● ولا تقل كل ما تعرف
● ولا تصدق كل ما تسمع

محمد ابراهيم شرف
القاهرة - مصر

الكرم

حقيقة الكرم هو التبرع بالمال قبل السؤال .. وأجود الناس هو من جاد من قلة .. وصان وجه السائل من المذلة .

محمد عبد الله عمر
عدن - اليمن

قالوا

● الحياة شجرة رائعة .. جذورها المبادىء والمثل .. وساقها الأخلاق والموده .. وأوراقها التفاؤل والأمل .. وورودها السعادة والمحبة .

عبد الحميد على محمد
القضارف - السودان

الفاتحون



● عمرو بن العاص .. فتح مصر
● معاوية بن أبى سفيان .. فتح جزيرتى قبرص ورودس
● عقبة بن نافع .. فتح شمال افريقيا
● طارق بن زياد .. فتح الأندلس
● المهلب بن أبى صفره .. فتح السند
● محمد بن القاسم .. فتح الهند
● قتيبة بن مسلم .. فتح تركيا

محمد نبيل الغندرى
سوسه - تونس

هل تعلم ؟

● ان الاتحاد السوفييتى أول دولة فى انتاج البترول ؟
● ان الولايات المتحدة تحتل المرتبة الأولى فى انتاج التفاح حيث تنتج سنويا حوالى ٣ ملايين طن تفاح ؟
● ان عدد الجامعات فى الهند ٨٨ جامعة ؟
● ان سكان الصومال يتكلمون ٤ لغات هى العربية والصومالية والفرنسية والايطالية ؟

لقمان ابراهيم رحمى
الديه - البحرين

.. وهل تعلم ؟

● ان شكسبير كان يعمل سايسا للخيول ؟
● ان هتلر كان يعمل نقاشا ؟
● ان موسولينى كان يعمل طباخا ؟

محمد عبد الرشيد متولى
قنا - مصر

راية الوطن

أمن العيون ونورها صنعوك ؟
أم من شغاف قلوبهم نسجوك ؟
منك استمدوا المجد والشرف الذى
يتفاخرون به اذا نظروك
واذا هم عرضوك فى سوق الوغى
باعوا نفوسهم .. وما باعوك
ان مات قوم فى سبيلك ايقنوا
ان الخلود جزاء من نصروك

عبد الحفيظ عمر سالم
عدن - اليمن



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

غرناطة

● أريد أن أعرف شيئا عن مدينة غرناطة ؟ .. ومتى ضاعت من أيدي العرب ؟

عبد الله حسن محمد
أبوظبي - الامارات

○○ مدينة غرناطة عاصمة ولاية غرناطة بجنوب الأندلس (أسبانيا) .. أصبحت عام ١٢٣٨ ميلادية عاصمة مملكة غرناطة .. وهي آخر معاقل العرب في أسبانيا .. ازدهرت كمركز للفن والثقافة الاسلامية .. سقطت غرناطة في يد فرديناند وايزابيلا ملكي قشتالة عام ١٤٩٢ بعد حصار طويل .. من أهم آثارها قصر الحمراء .



● لماذا لا يكون لك كتاب مثل كتاب كسلان جدا ..!

لبنى عبد العزيز حسن
الخرطوم - السودان

○○ سيحدث هذا ان شاء الله .

العلامة

● ما معنى هذه الكلمة « للعلامة فلان » ؟

زياد عمر خيرو
مكة المكرمة

○○ لفظ « علامة » يعني الرجل الكثير العلم .. أي العالم جدا بعلمه .

مظروف المسابقات

● اذا أردت أن أبعث حلول المسابقات .. هل أضعها في مظروف ..؟ .. وهل تصل الجوائز على العنوان ؟

احمد محمود زين الدين
الكرامة - اجا - مصر

○○ يكفي إرسال مظروف المسابقات الموجود بالمجلة بعد الصاق طابع البريد .. أما بالنسبة للجوائز فهي ترسل طبعا على عنوان الفائز .

الكهرباء

● من الذي اخترع الكهرباء ؟

وفاء مروكي
جندوبة - تونس

○○ يرجع الفضل فيما وصلنا اليه من معرفة في فرع الكهرباء الى كثير من العلماء .. أشهرهم .. هنري كافندش .. كولوم .. أوم .. جول .. جلفاني .. فولتا .. أورستد .. أمبير .. جوزيف هنري .. اديسون .. وكثير غيرهم .

أساطير .. وخرافات

● ماذا تعني كلمة « الميثولوجيا » ؟

نجلاء محمد امين الحوارى
إربد - الأردن

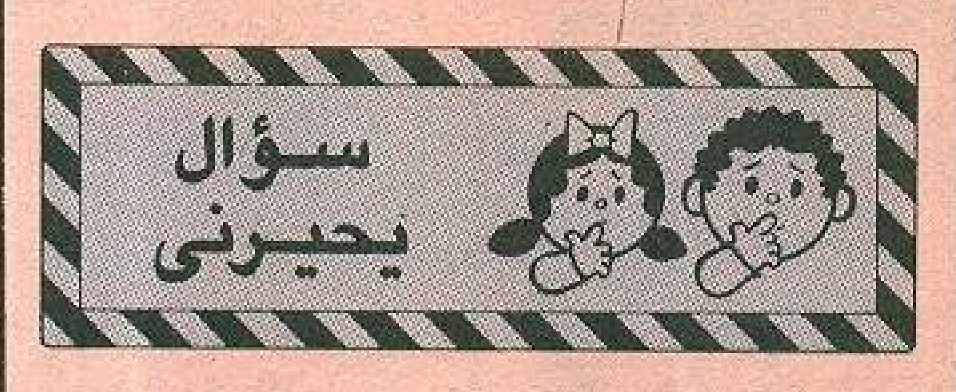
○○ هي مجموعة الأساطير والمعتقدات الخرافية التي كان يؤمن بها الأقدمون في العصور الوثنية ..

أفريقيا

● ما اسم العالم الذي اكتشف قارة أفريقيا ؟

عبد القادر محمد رحمة
الكريمت - السودان

○○ قارة أفريقيا من القارات القديمة التي عاش عليها الانسان منذ القدم .



● ما معنى كلمة « الأيديولوجية » ..

راشد صالح الشهيل
الدمام - السعودية

○○ هي كلمة من أصل يوناني .. تعني الدراسات الانسانية المتعلقة بالفكر .. فاذا قيل أن هذه الدراسة أيديولوجية يقصد بذلك أن الباحث يقصد الفكرة المجردة عن الموضوع .. بعيدا عن الحقائق المادية .. فالباحث يهمه الفكرة النظرية ، ولا يهمه الناحية الواقعية التطبيقية .

عالم .. واختراع

● ما رأيك في باب ثابت بعنوان « عالم .. واختراع » .. حيث تقدم لنا اسبوعيا احد العلماء المعروفين واختراعه ؟

عبد الرحمن جرار
حولي - الكويت

○○ قدمنا مثل هذه الأفكار في باب « بستان المعرفة » .

يوم التحرير

● متى يتحد العرب لتحرير فلسطين ؟

الصادق بحيري
شندي - السودان

○○ لنعمل جميعا من أجل وحدة العرب



● ما الفرق بين الخير والشر في نظرك ؟

يوسف حمد العطوى
العيون - الاحساء - السعودية

○○ الخير عمل يتقرب به الانسان لربه .. والشر طريق الشيطان ..

الأيام البيض

● ما هي الأيام البيض ؟

عفاف سعيد فلاته
مكة المكرمة

○○ الأيام البيض هي أيام ١٣ و ١٤ و ١٥ من كل شهر عربي .. وهذه الأيام الثلاثة يستحب صيامها سنَّة عن الرسول صلى الله عليه وسلم .

المعلم

● هل افلاطون هو معلم سقراط ؟

غريب محمد حسان
السويس - مصر

○○ العكس هو الصحيح .. سقراط هو معلم افلاطون .. وقد تتلمذ افلاطون على يديه .

مبروك

● لقد نجحنا جميعا .. فماذا تقول لنا ؟

منصور العوضى
الصباحية - الكويت

○○ أقول لكم .. مبروك



بين كسلان وأصدقائه

● أنا معجبة بك يا كسلان .. فهل نتعاهد على أن نظل صديقين ؟

اميرة عمر القاضي
المنامة - البحرين

○○ أعاهـــدك

مبالغـــة

● ما معنى كلمة .. « مبالغة » ؟

نبيـل ديـاب
المدينة المنورة

○○ المبالغة هى وصف الشىء بأكثر مما فيه ..

أنديرا غـــاندى

● أريد أن أعرف شيئا عن حياة « أنديرا غاندى » ؟

مصطفى محمد الملقب
قنا - مصر

○○ « انديرا غاندى » بنت الزعيم الهندى « جواهر لال نهرو » وهى ابنته الوحيدة .. درست فى الهند ثم انجلترا .. تولت بعض المناصب الوزارية .. حتى انتخبها الحزب رئيسة لوزراء الهند .. وظلت زعيمة الهند حتى اغتيلت فى ٣١ اكتوبر عام ١٩٨٤ .

مـــاذا تقـرأ ؟

● أرجو تفسير هذا القول « قل لى ماذا تقرأ أقل لك من انت » ؟

عز الدين المهد السنى
السجانه - السودان

○○ هذا مثل معروف معناه .. انه يمكن معرفة شخصية الانسان من الكتاب الذى يقراه .. فاذا كان يقرأ كتبا قيمة فمعنى ذلك أنه انسان جاد .. عاقل .. مثقف .. اما اذا كان يقرأ كتبا لا فائدة منها .. وانها مجرد تسلية او لتضييع الوقت فمعنى ذلك انه انسان سطحى ..



● ما هى هوايتك يا موزة ؟

منصور العوضى
الصباحية - الكويت

○○ الابتكار .. والبحث عن افكار جديدة .



عقبال كل سنة !

● اذا قلت لك يا ماجد اننى نجحت هذا العام .. فماذا تقول لى أنت ؟

بدرار سـعيد
الدار البيضاء - المغـرب

○○ أقول لك .. ألف مبروك .. وعقبال كل سنة .

الســـاعة

● من هو مخترع الساعة ؟

على عبد الله كاظم
السهلة الشمالية - البحرين

○○ أقدم أنواع الساعات هى المزولة والساعة الرملية والمائية .. ولكن الساعة الآلية لم تعرف الا فى القرن السادس الميلادى .. وفى عام ١٦٥٦ اخترع البندول العالم « كريستيان هيوجينز » .. وفى القرن ١٩ صنعت الساعة الكهربائية .. وتطورت صناعة الساعات فى القرن العشرين .. فظهرت الساعات الالكترونية .. ومع ذلك فلا ينسى فضل الفراعنة والعرب والصينيين فى اختراع اجهزة بدائية لقياس الوقت .

أول شـهيدة

● من هى أول شهيدة فى الاسلام ؟

نبيل دياب عبد الرحيم
المدينة المنورة

○○ سـمية بـنت خـياط



● من الصديق محمد يوسف الأطرش - ليبيا - طرابلس - شارع الزاوية - البريد المركزى ص.ب. : ٨١٤٨٤ .. الى الاصدقاء الذين يراسلونى :

— أرجو ارسال عناوينكم كاملة .. وواضحة حتى استطيع مراسلتكم .

● من الصديق اشرف حسين زكى - مصر - الجيزة - الدقى - ٥٧ شارع الزهراء - بجوار نادى الصيد .. الى يوسف صالح الشهيل ، وائل حلبى (السعودية) عماد بوزيد (تونس) :

— فقدت عناوينكم .. رجاء المراسلة .

● من الصديق راشد سليمان حميد - الامارات - العين ص.ب. : ١٥٤٦٨ الى الأصدقاء حمد عبد العزيز (الكويت) حياة عيسى (البحرين) امنة جمعة (الامارات) :

— رجاء مراسلتى على صندوق البريد الجديد

● من الصديق معمر الصاق احمد - السودان - نيالا - ص.ب. : (٣٢) الى الصديق على حسن محمد - الامارات - ابوظبى ص.ب. : (١١١٦٢) :

— رجـاء المراسـلة

● ع . ن . ف . - السعودية :

يجب عليك طاعة والدك مهما حدث .. فطاعته واجب فرضه عليك الله .. وتأكد أن والدك يحبك .. وتهمه مصلحتك .. ومستقبلك .. وهو يفعل ذلك من اجلك .. ومن أجل نجاحك .. فلا تحزن .. ولا تقلق .. وسوف يوفقك الله إن شاء الله .

ردود سريعة

● آدم ابوبكر التواتى - طرابلس - ليبيا :
— شكرا على هديتك

● هشام محمد محمود - الحديدة - اليمن :
— وصلتنى رسالتك

● أمل احمد الشويخ - دمنهور - مصر :
— أسعدتنى رسـالتك

● سعاد عبد الهادى - القادسية - الكويت :
— أسف لعدم تلبية طلبك

● أيات قاسم - الابيض - السودان :
— ستصلك البطاقة فى موعدها .

● نعمات الخير عبد الرحمن - الخرطوم - السودان :
— عليك بجمع البطاقات فقط

● بسام الكتارى - المنزه - تونس :
— يكفى ان تشترى المجلة كل اسبوع لتكون صديقا .

● اميرة حسن عمر - جدة - السعودية :
— شكرا على رسالتك واهتمامك .

● كمال الميزونى - باجه - تونس :
— حلول المسابقات لها ورقة خاصة .

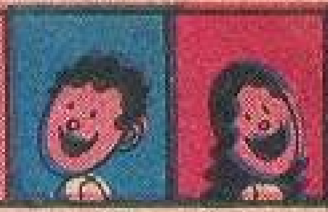
● سالم راشد سالم - الدوحة - قطر :
— أى صورة صغيرة .

● حسام ارشيد - الدوحة - قطر :
— جميع اللقاءات تنشر فى صفحة المندوبين

● هبة ابراهيم بابكر ، مها حميدة ، عفاف السر سليمان ، بانقا عبيد ابراهيم ، وليد ابراهيم عبد العزيز ، تيسير عبد الفتاح ، هبة متوكل ، لمياء مرغنى ، نجاة عبد الله ، منية الفاضل ، اخلاص العجيل ، سوسن عادل ، زاهر ، نجاة ، نور ، عوض ، عبد العال ، فارس ، عبد المعبود (السودان) عبد الله محمد عبد الله ، هشام محمد سلامه ، احمد ، نهى ، عمرو ، هانى ، مصطفى محمد عوض ، منصور سالم العتيبى (السعودية) طارق عبد العليم ، اسامة ، تهانى ، ابتسام رجائى عويضه (مصر) ابراهيم على ، احمد مصبح ، سامح خليل ، بطى عبد الله ، عاطف عتيق ، عبد المنعم (الامارات) ، ياسر احمد رحمة الدوسرى (البحرين) محمد مطر ، مراد العكرمى (تونس)

— أرحب بكم جميعا أصدقاء











فكرة : مروه توفيق حافظ - رأس الخيمة - الامارات



فكرة : محاسن محمد صالح - جده - السعودية

الأتعاب

سأل رجل أحد الأطباء :
— لماذا تسأل المريض دائما عن طعامه .. وأى شىء يأكل .. هل يساعدك هذا فى تشخيص المرض ؟
أجاب الطبيب :
— كلا .. ولكنى أريد أن أعرف مركزه المالى لأحدد المبلغ الذى سآخذه منه ..!

طارق على عثمان
اسكندرية - مصر

ساعى البريد

سأل الطفل ساعى البريد :
— متى تموت يا ساعى البريد ؟
اندهش الرجل وسأل الطفل :
— ولماذا هذا السؤال ؟
أجاب الطفل :
— لأن أبى مات منذ ٣ شهور .. وأريد أن أرسل له رسالة ...!

على جعفر ربيع
العوامية - السعودية

بسرعة

● ابتلع رجل نصف قرص منوم .. فنام بعين واحدة ..!

زينب هلال مسعود
الولجه - سلطنة عمان

ضحك

سأل القاضى الشاهد :
— هل رأيت الطلق النارى ؟
— لا .. بل سمعته ..
— هذا ليس دليلا كافيا
وهنا أدار الشاهد ظهره للقاضى وضحك ضحكة عالية .. فسأله القاضى :
— لماذا تضحك ؟
— هل رأيتنى وأنا أضحك ؟
— لا .. بل سمعتك
وهنا قال الشاهد :
— هذا ليس دليلا كافيا ..!

محمد نبيل الغندرى
سوسه - تونس

خبز مترجم

طلب مدرس اللغة الانجليزية من ولده الصغير أن يذهب الى المخبز المجاور لشراء خبز عربى .. وذهب الابن الى المخبز وسأله البائع :
— ماذا تريد ؟
— خبزا عربيا .
— آسف .. لا يوجد لدينا الآن الا خبز افرنجى ..
— حسنا .. اعطنى خبزا افرنجيا .. وأبى يترجمه لنا ..!

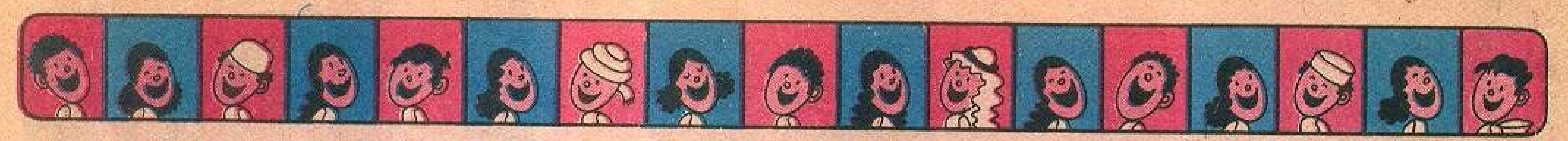
جواهر بدر ايوب
الدعية - الكويت



فكرة : أسامه عبد الحميد فوزى - طنطا - مصر



فكرة : عماد الدين عباس - كوستى - السودان



الفكـة

المتسول : هل معك فكة شلن يا استاذ ؟
الرجل : نعم معى
المتسول : إذن اعطنى قرشا لله ..!

خيرى على عزعزى
المنصورة - اليمن

أمريكـا

سأل المعلم التلاميذ :
ـ كم عدد المهاجرين الى أمريكا ؟
ـ مليون الا واحد ..
ـ كيف ذلك ؟
ـ لأن عمى عاد أمس من أمريكا ..!

مازن شوقى عبد الله
السالمية - الكويت

درجة القرابه

الأول : هل كامل قريبك ؟
الثانى : نعم
الأول : وهل بينكما قرابة بعيدة أم قريبة ؟
الثانى : بعيدة جدا
الأول : كيف ؟
الثانى : هو أكبر اخوتى الاثنى عشر .. وأنا أصغرهم ..!

محمد احمد عناية
مكة المكرمة

الى الشـمس

الأول : ماذا تصنع بهذه السفينة الفضائية ؟
الثانى : أعدها لأذهب بها الى الشمس
الأول : لكن الشمس سوف تحرقك
الثانى : لا .. لا تخف .. سأذهب الى الشمس ليلا ..!

ايهاب محمد اوهاج
كسلا - السودان

الجائـزة

سأل البرغوث زميله :
ـ ماذا تفعل اذا فزت بالجائزة الأولى فى اليانصيب ؟
أجاب البرغوث :
ـ اشترى كلبا لأعيش داخل فروته ..!

رانيا بسيونى شاهين
جده - السعودية

فرصـة

قال الطفل لأمه :
ـ يبدو أنك مرهقة جدا يا أمى
ـ فعلا .. فأنا لا أستطيع أن أحرك حتى يدى .
ـ اذن استطيع ان أقول لك أننى كسرت التليفزيون ..!

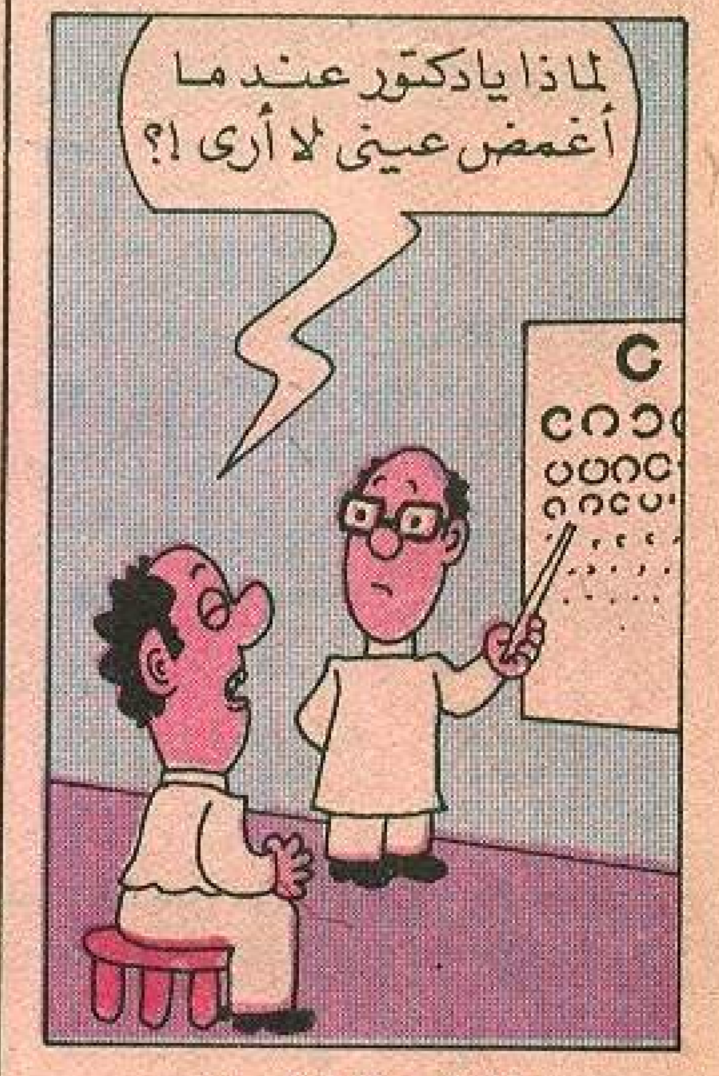
عبد الحليم محمد عبد العال
ابوظبى - الامارات



فكرة خالد ابراهيم مختار - الابيض - السودان



فكرة : طلعت محمد اقبال - مكة المكرمة - السعودية



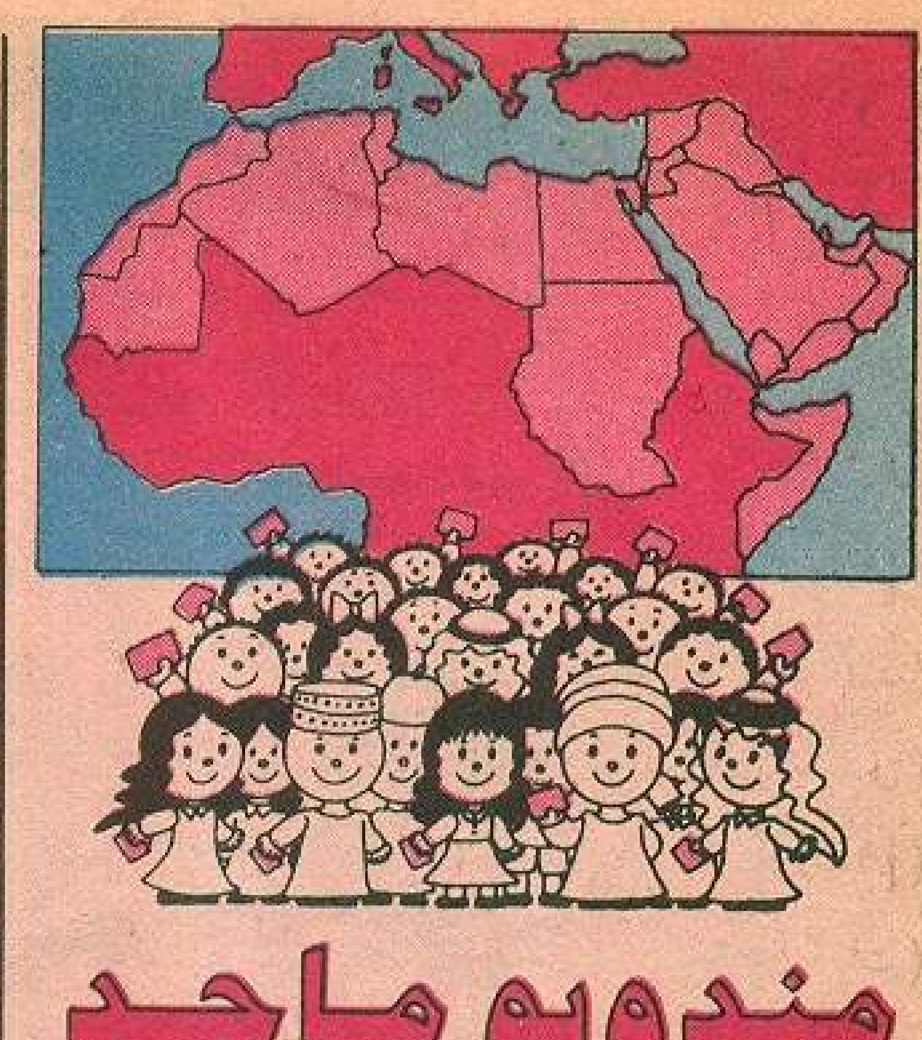
فكرة : طارق امين على
الكويت



فكرة : حسام أنور عبدالحميد
القاهرة - مصر .



فكرة : أحمد سعيد ابوشقرة - المنامه - البحرين

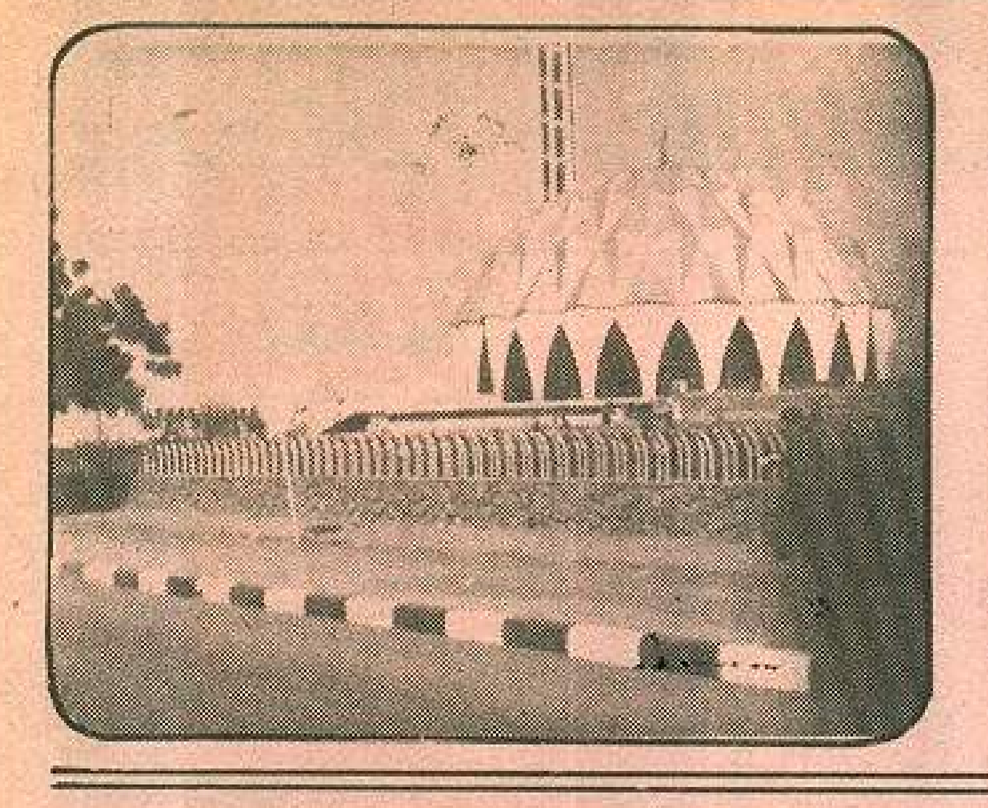


مندوبو ماجد فى كل مكان

مسجد جديد بأم درمان

● ام درمان - السودان - ندى مكاوى :

تم افتتاح مسجد جديد بأم درمان اطلق عليه اسم مسجد النيلين ، يوجد بالمسجد مكتبة كبيرة تضم عددا من الكتب القيمة ، ويحتوى على قاعات للدراسة ، ويتسع هذا المسجد الى عدد كبير من المصلين .



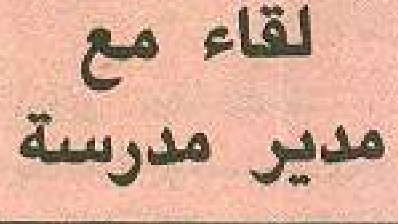
بطولة اختراق الضاحية

● خميس مشيط - السعودية - مهند عايش محمد :

فاز منتخب المدرسة المتوسطة بالمركز الثانى فى بطولة اختراق الضاحية الذى نظمته ادارة التعليم بالمنطقة الجنوبية ، شارك فى هذه البطولة عدد كبير من تلاميذ المدرسة المتوسطة ، بعد تدريب استمر فترة طويلة ..



لقاء مع طبيب أطفال



● الدكتور : كريم حمد الركابى

● الفجيرة - الامارات العربية - احمد محمد راشد :

فى لقاء مع طبيب الأطفال كريم حمد الركابى قال انه يتمنى أن يرى فى ماجد بابا جديدا بعنوان « اعرف عدوك » ، كى يعرف ابناؤنا من خلاله اعداء الأمه وأساليبهم فى حربنا فى مختلف الميادين وبشتى الوسائل حتى يشب ابناؤنا على علم ومعرفة بهم تساعدهم على التصدى لهم .

صديق ماجد بطل فى المصارعة

● دمياط - مصر - طارق محمد سلامه :

فاز اللاعب محمد محمد نور الدين بالمركز الخامس فى تصفيات محافظة دمياط للمصارعة وصعد الى تصفيات الجمهورية ، محمد نور الدين عمر ١٥ عاما ووزنه ٦٩ كيلوجراما ويهوى القراءة والمطالعة وخاصة مجلة ماجد .

زيارة للمتحف القومى

● تونس - حمزه كردوس :

قمت مع عدد من الزملاء بزيارة المتحف القومى بباردو، طفنا بأجنحته المختلفة ، وشاهدنا عددا من المعروضات الأثرية ، وقد رافقنا فى تلك الزيارة عدد من المسئولين بالمتحف ، وقدموا لنا شرحا وافيا عن كل قسم من أقسامه .

أنا .. وماجد

● مصفوت - الامارات - علياء راشد حميد النعيمى :

فى لقاء مع الاستاذه فاطمة هانم فهيم الشيحى ناظرة مدرسة سمية قالت انها بدأت عملها كمديرة للمدرسة سنة ١٩٧١ ، سألتها : هل تقرأين مجلة ماجد ، قالت : أنا أطلع عليها كلها اسبوعيا ، كل مواضيعها شيقة وممتازة ، ولكن أكثر ما يشدنى فيها الصفحات الاسلامية ، فأنا حريصة على قراءة هذه الصفحات ، وأنصح دائما بقراءتها .

صفات الاذاعى الناجح

● ام درمان - عبد الباقى خالد :

التقيت بمدير البرامج بالاذاعة وأجريت معه هذا اللقاء ؟

● الاســم ؟

ـ احمد عبد المجيد

● العمـر ؟

ـ ٣٥ سـنة

● متى بدأت العمل الاذاعى ؟

ـ سـنة ١٩٧٢

● ما هو المؤهل الذى حصلت عليه ؟

ـ ليسانس اللغة العربية ، من كلية دار العلوم بالقاهرة .

● ما هى مواصفات المذيع الناجح ؟

ـ يجب ان يكون لديه الاستعداد الذاتى اضافة الى ثقافة واسعة ومقدرة على التعامل مع المستمعين بجانب سرعة البديهة ، وطبعا لابد ان يتمتع بمقدرة على الأداء الجيد والنطق السليم ، والصوت المناسب .

● الحالة الاجتماعية ؟

ـ متزوج ولى طفلان .

● ما هى نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ القراءة الجادة المفيدة

لقاء مع مدير مدرسة



● الاستاذ / صالح عبد الله صالح

● الكويت - محمد عبد الصبور :

التقيت بناظر مدرسة معاذ بن جبل وأجريت معه هذا اللقاء :

● الاسم بالكامل ؟

ـ صالح عبد الله صالح

● العمـر ؟

ـ ٣٨ سـنة

● الحالة الاجتماعية ؟

ـ مـتزوج

● متى بدأت العمل فى التربية والتعليم ؟

ـ سـنة ١٩٧٥

● ما هى النصيحة التى تقدمها لأصدقاء ماجد

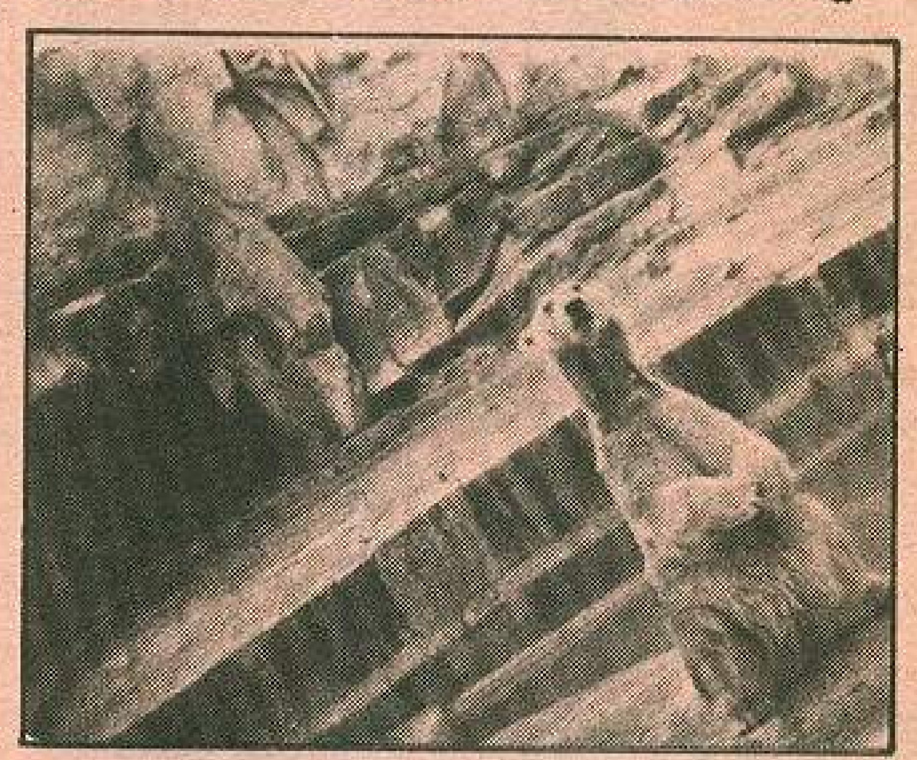
ـ التمسك بدين الله ، بالاسلام الحنيف ، ففيه نجاحهم فى الدنيا ونجاتهم فى الآخرة .

قرش .. من مصر

● مصر - أشرف حسين زكى (الجيزة) ، احمد رضا ابو غريب (طما) :

أصدر البنك المركزى المصرى عملة معدنية من فئة القرش .. الوجه الأول يحمل اسم (جمهورية مصر العربية) منقوشا بالخط العربى القديم ، ويظهر فى أسفله عام الاصدار : ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .. بينما ظهرت الأهرامات الثلاثة على الوجه الآخر ..

في حديقة الحيوان الايطالية



● جده - عادل عبدالرحمن شكري.

انتهزت فرصة زيارتي لايطاليا وقمت بالتقاط هذه الصورة لاحد الدببة في حديقة الحيوان الايطالية التي تشتهر بحيواناتها العجيبة والغريبة والجميلة.. وأنا اهدي الصورة لاصدقاء ماجد.

معسكر اليوم الكامل

● مسقط - سلطنة عمان - حمد جمعه حمد النعرى :

أقامت مدرسة روى الثانوية معسكر عمل اليوم الكامل ، شارك فى هذا المعسكر طلاب المدرسة وبعض المدرسين ، قام الطلاب بزرع الاشجار وتنظيف المدرسة وتزيينها ، وفى النهاية تم تقديم الجوائز وشهادات التقدير على المشاركين فى المعسكر .

ظاهرة الدروس الخصوصية

● عطبره - السودان - حسن محمد احمد سفيان :

فى لقاء مع الاستاذة زينب محمود مديرة مدرسة المطار الابتدائية سألتها عن رأيها فى ظاهرة الدروس الخصوصية قالت : هى ظاهرة بدأها أولياء الأمور الميسورون ، وقلدهم فى ذلك عامة الناس ، حتى أننا نرى البعض يقطعون مصاريف الدروس الخصوصية من قوتهم اليومى .

وعن رأيها فى مجلة ماجد قالت انها تعود الصغار على القراءة الجادة بما تحتويه من مواضيع .

الاستاذة زينب عمرها ٤٦ عاما ، أما المدرسة فقد تأسست سنة ١٩٦٣ .

القائمة [٥١] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

■ عجمان :

- ابراهيم صبحى جحا (الراشدية)

■ الشارقة :

- سكينة محمد على
- احمد رفعت ربيع

■ سلطنة عمان :

- محمد رمضان محمد (بلال بن رباح)
- محسن على الزوجالى (الوليد بن عبد الملك)
- طلال على أشرف (روى الاعدادية)
- عبد اللطيف درويش
- محمود عبد الله خلفان (مازن بن غضوبه)
- صلاح سالم محمد (الفاروق)
- مريم ابراهيم على (نجية بنت عامر)
- خالد خليفة سعيد (عزان بن عبد الله)
- فاطمة بندوك جمعة (شمساء الخليلى)
- على عبد الله العلوى (أحمد بن ماجد)
- طاهر محمد عبد الخالق (روى
- حسين محمد حسن (حسان بن ثابت)
- محمد عبد الرحيم
- أبو ماجد رحمت (حفص بن راشد)
- عبد الله سعيد على (جميل بن خميس)

■ الكويت :

- أحمد خلف العلى (عبد المحسن الخرافى)
- محمد مختار أحمد (الفرزدق)
- عرين حسن عبد الرحمن (الحريرى)
- يوسف الهويدى (أبو أيوب الأنصارى)
- عزام زبيل نهار
- أحمد عون محمد فهد
- ميشيل محب منصور (عبد الله سالم)
- اسامه محمود غيث (البيرونى)

■ السودان :

- جلال يعقوب أبكر
- سمير عوض ميرغنى (أم درمان)
- نور الدين اسماعيل (الهلالية الشرقية [٣])
- عثمان الشيخ طناش
- فيروز محمد يوسف
- ياسر محمد يعقوب (الحزام شمال [٣])
- اسامه سراج (أبو سعد)
- نصر الدين محمد النعمه (المناقل)
- بهاء الدين صالح (الديم شرق [١])
- نجلاء عبد الله (شمبات)
- مزدلفة محمد حسن
- سلمى محمد عثمان (عوض ساتى)
- سمية محمد صالح
- فتحى على حامد البحيرى (أم درمان)
- امجد عبد الله محمد (العباسية شرق)
- نصر الدين عبد الله (الكلاكلة)

■ السعودية :

- عادل عمر على سلام (متوسطة العلياء)
- عزيز صالح عبد الله (متوسطة فلسطين)
- غازى سعيد ادريس (أم القرى)
- ناريمان سعيد ادريس (الثالثة)
- نوال سعيد ادريس (الثالثة)
- عصام سعيد ادريس (الثالثة)
- حسن ناصر البامى (ابن تيمية)
- عبد الله العضيب (ابن تيمية)
- سعيد ناصر القحطانى (ابن تيمية)
- على ناصر القحطانى (ابن تيمية)
- محمد ناصر القحطانى (خالد بن الوليد)
- مازن سعيد القحطانى (الملك فهد)

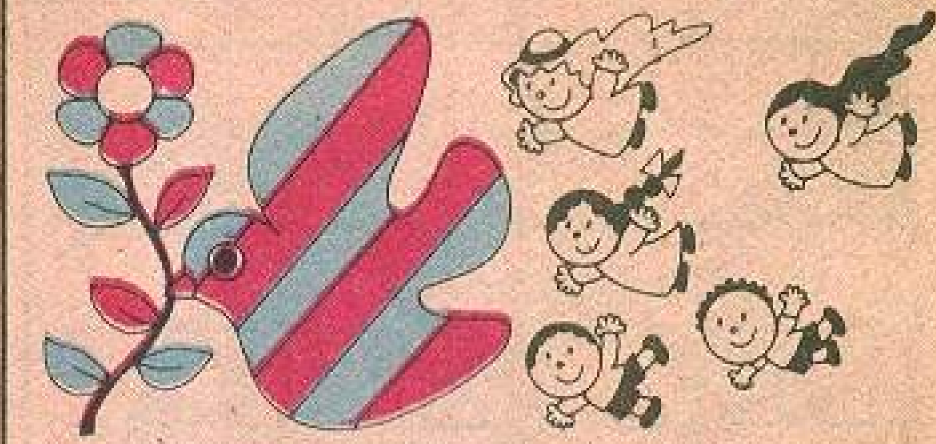
■ دولة قطر :

- رشاد أبو السعود (قطر)
- راشد جمعان وليد (ام صلال محمد)
- ناصر عبد الله خلف (الدوحة)
- احمد محمد أحمد خلف (الدوحة)
- عبد الله احمد الجسيمى (أبو عبيدة)

■ البحرين :

- نزار معروف عمر (عمر بن الخطاب)
- عبد العزيز على عبد اللطيف (النعيم الثانوية)
- ليلى عبد النبى معروف (زينب)

هواة التعارف






● محمد اسماعيل احمد (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم ● قطر - الدوحة - ص.ب. : ٥١٧٧

● احمد سالم خلفان (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● مدرسة طارق بن زياد ● سلطنة عمان - ولاية ضنك - مكتب بريد ولاية ضنك

● نزهة العلوى المحمدى (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة البعثة الفرنسية ● المغرب - الرباط - ٢٣ زنقة ١٢ نوفمبر - اكدال



● اباذر مبارك عبد الرحيم (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● السودان - الاقليم الشمالى - مروى المتوسطة بنين



● على سعيد عبد الله (١٤ سنة) ● الهواية كرة السلة وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - مجمع ٣٠٢ - طريق ٢٠٩ شارع المتنبى ممر ١١٩ المنزل ٤٤٣

● سليمان شاهين البلوشى (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة سيف اليعربى ● الامارات - المنطقة الشرقية - كلباء ص.ب. : ١١٠٨٠



● حسين على صالح (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● السعودية - الشرقية - القطيف - القديح بواسطة خياط النيل - الرمز ٣١٩١١



● جهره عبد الناصر عبد الرحمن (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● الجزائر - ولاية بسكرة - سيدى خالد

● محمد رامى العبيد (١٠ سنوات) ● الهواية جمع الطوابع والرياضة ● مدرسة ابن خلدون ● سوريا - حلب - تادف - مدرسة ابن خلدون

● حسام جابر عاشور (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والرياضة ● مصر - محافظة البحيرة - مساكن شركة مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار، شقة (١٤/٤١)



● على احمد مصلح (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة التضامن ● اليمن - صنعاء - ص.ب. : ١٧٩٣

● محمد خليفة سعيد (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة فلج المعلا للبنين ● الامارات - ام القيوين - فلج المعلا ص.ب. : ١٠١٣




● عبد الله عبد الرحمن الدفاعى (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة عباد بن بشر ● السعودية - المدينة المنورة ص.ب. : ٢٦ البنك الاهلى التجارى



● الفاتح حسن عبد الرحمن (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السودان - الخرطوم - شركة سكر كنانه المحدودة شارع ٢٩ ص.ب. : ٢٦٣٢ بواسطة حسن عبد الرحمن الحاج

● الغمراوى عبد اللطيف (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة ابن حزم الثانوية ● المغرب - البيضاء - بلوك ١٦ زنقة ٤ المنزل ٢١ كريان سيد عثمان



● عبد السلام محمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية الاطلاع ● مدرسة مازن بن غضوبه ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية سمائل ص.ب. : ٢٤٥٤٦



● حبيب على احمد (١٤ سنة) ● الهواية الاطلاع وجمع الطوابع ● مدرسة جد حفص الاعدادية ● البحرين - السنابس - شارع البديع رقم المنزل ٣٣٣ طريق ٤٠٩

● ماجد محمد سعيد (١٠ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة الشهيد سالم عمر ● اليمن الديمقراطية - عدن - التواحى - مدرسة الشهيد سالم عمر




● سعيد على خليفة (١٢ سنة) ● الهواية جمع العملات ● مدرسة الغرفة الابتدائية ● الامارات - الفجيرة - ص.ب. : ٦٤٤




● عمر محمد محمد المطرى (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السعودية - جدة - سوق النداء - معرض المامون ص.ب. : ١٢٥٨٣



● محمد نوح علان (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة والقراءة ● مدرسة عكا الاعدادية ● الأردن - عمان ص.ب. : ٢٠٣٨٢



● حسن على محمد (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة ● مدرسة الجماهيرية الاعدادية ● ليبيا - سرت - مدرسة الجماهيرية الاعدادية



● محمد فاروق ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● مصر - القاهرة - شارع النويرى عمارة رقم ٥ أ - الدور الثانى شقة (٥)

● عمر احمد مثقال (١٠ سنوات) ● الهواية القراءة ● مدرسة الجميل الخاصة ● الكويت - حولى - شارع المثنى - بقالة العصفور الذهبى



● محمد احمد وائل (١٢ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة الثغر الابتدائية النموذجية ● اليمن - الحديدة - ص.ب. : ٣٢٢٦



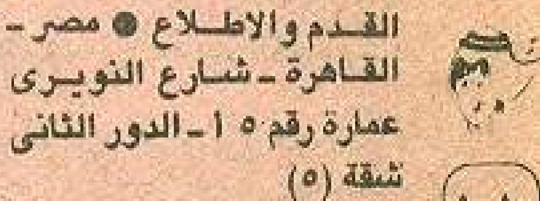
● خالد ناصر البورى (١١ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - عدن ص.ب. : ٧٢



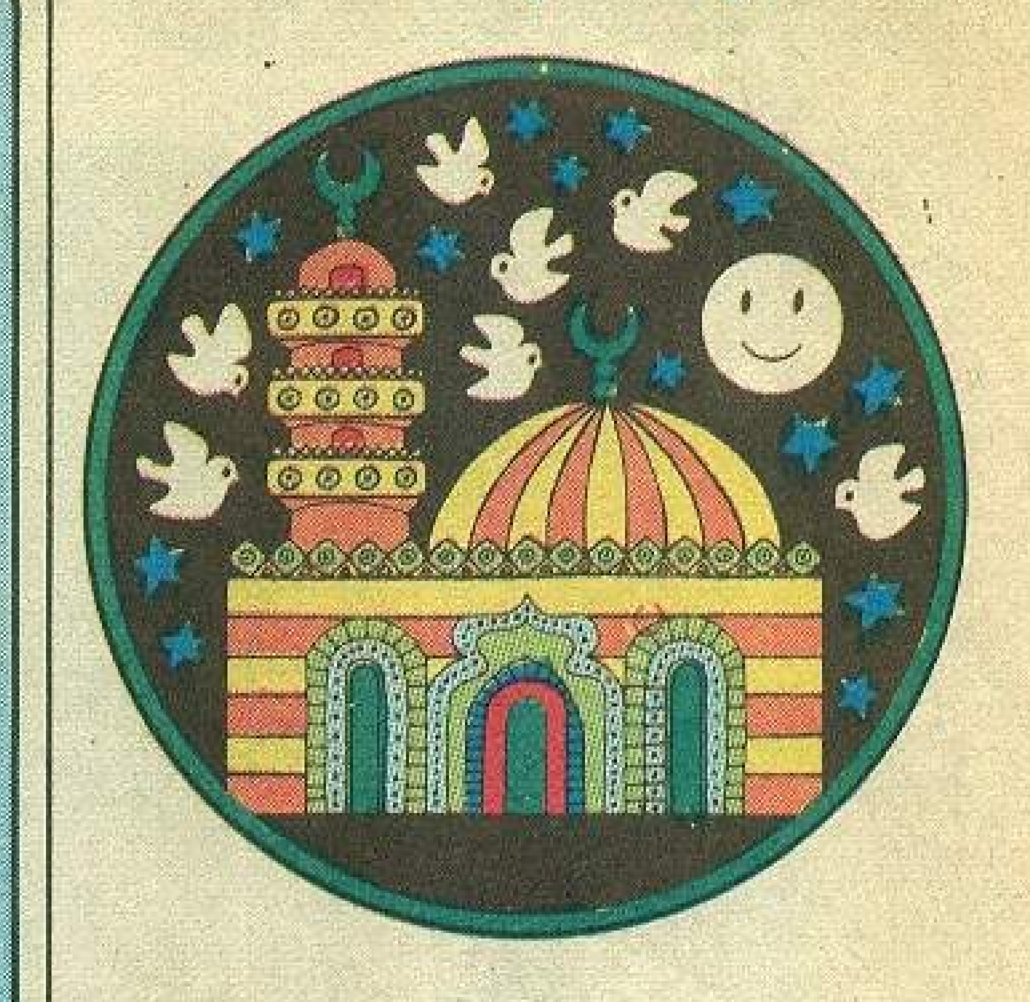
● غدير محمد خميس (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● الامارات - دبى - الهباب - ص.ب. : ٢١٠٠



● حسن ابراهيم محمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● معهد سامطه العلمى ● السعودية - جيزان - معهد سامطه العلمى



أحباب الله



حمدان يسأل ووالده يجيب

ذات المظلة الزرقاء

جلس حمدان فى حديقة عامة .. أقبل صديقه نحوه مسرعا ، وبيده مظلة صغيرة زرقاء ، قال له : أرجو أن تحتفظ بتلك المظلة معك ، وضع حمدان المظلة بجانبه ، وانطلق صديقه مسرعا ، فوجىء حمدان بفتاة صغيرة مقبلة نحوه ومعها شرطى ، أشارت الى المظلة قائلة : ها هى أيها الشرطى ، هذه مظلتى ، اتجه الشرطى نحو حمدان ولكن الفتاة قالت له : المظلة مظلتى ، ولكن الذى خطفها منى صبى آخر .. وقف الشرطى حائرا ، ولكن قبل أن ينطق بكلمة واحدة ، جاءه رجل مسرع يقول : أرجو أن تطلب الاسعاف ، فقد سقط صبى ، وهو يعانى من الم شديد فى ساقه ، اتجه الشرطى وحمدان والفتاة نحو الصبى ، قالت الفتاة للشرطى : انه الصبى الذى خطف مظلتى ، نظر الشرطى الى حمدان فى شك وقال : اذاً فأنتما شريكان !!. هنا تكلم الصبى وهو ملقى على الأرض ، قال بصوت ممزوج بالألم : لا أيها الشرطى ، حمدان برىء ، أنا الذى خطفتها ، وطلبت من حمدان ان يحتفظ بها معه ، أخبرته أنها مظلتى ، .. نظر الشرطى الى الفتاة قائلا : ما رأيك ؟ قالت : لقد عفوت عنه .

عاد حمدان الى بيته ، وقص على والده ما حدث ، قال الوالد : لقد حذرتك من قبل من أصدقاء السوء ، فان مجرد الجلوس معهم ضرر كبير ، فقد قال رسول الله : « **مثل الجليس الصالح والجليس السوء كمثل حامل المسك ونافخ الكير ، فحامل المسك اما أن يحذيك - أى يعطيك - أو تشترى منه ، أو تجد منه ريحا طيبا ، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك أو تجد منه ريحا نتنة** » .

بسم الله الرحمن الرحيم

« هُوَ الَّذِى يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفاً وَطَمَعاً وَيُنشِىءُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ، وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ ، وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَن يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِى اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ »

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

لابد إنك وقفت فى يوم من أيام الشتاء خلف زجاج النافذة ، ترقب حبات المطر ، وترى أوراق الشجر ، مغسولة بالماء .. نظيفة خضراء ، يمتزج لونها الأخضر بلون السُّحُب الرمادية ، فيزداد شعورك بالهدوء ، مشاهد متلاحقة تتابعها من خلف زجاج النافذة ، فلو كنت ذا حس مرهف ، وفطرة سليمة ، لا تملك إلا أنْ تغمض عينيك فى خشوع قائلا : سبحان الله .. فكل شىء فى هذا الكون يُسبِّح بإسمه العظيم .. حتى الرعد ، قال تعالى : « **هو الذى يريكم البرق خوفا وطمعا** » ، هو الذى يريكم هذه الظاهرة الكونية ، فتخافونه بسبب صوته المدوى ، لأنه قد يتحول الى صاعقة ، وقد يكون نذيرا بسيل مدمر . « **خوفا وطمعا** » خوفا للمسافر يخشى أذاه ومشقته ، وطمعا للمقيم ، يرجو بركته ومنفعته ، « **وينشىء السحاب الثقال** » أى الثقال بالماء ، السحاب المحمل بالماء ، وماذا عن الرعد ؟ .. قد تكون قرأت شيئا عن أسبابه ، ولكن يجب ان تعلم ان الله الذى خلق هذا الكون أودع فيه خصائص كثيرة ، ينتج عنها ظواهر عديدة ، منها المطر والبرق والرعد ، فهو اثر من آثار القدرة الالهية ، وهو تسبيح بالقدرة التى أبدعت هذا النظام الكونى ، ثم يأتى دور الصواعق ، فهى ظاهرة ناشئة ايضا عن تركيب الكون بهذا النظام ، وعن تلك الخصائص التى أودعها الله فيه ، فالله يرسل الصواعق ، فيصيب بها من يشاء ، أليس من العجيب بعد ذلك ان تسمع من يجادل فى الله ويشك فى عظمته ووحدانيته ؟! « **وهو شديد المحال** » أى شديد الأخذ ، شديدة القوة .

اسألوني

هل نعطى الزكاة للكافر ؟

● هل يجوز اعطاء الزكاة للكافر ؟ وما هو الدعاء الذى يقوله المسلم حينما يدفع مال زكاته ؟

● **خالد عاطى عطية الرفاعى**
ينبع البحر - السعودية
● **هانى جمال الدين ابو شادى**
مصر

○○ لا يجوز إعطاء الزكاة للكافر ، ويستحب لدافع الزكاة ان يقول : « **اللهم اجعلها مغنما ولا تجعلها مَغْرَماً** » ولا داعى أن يخبر الفقير الذى يعطيه أنها زكاة .



السواك

● هل ينبغى للمسلم استخدام السواك كل يوم ؟

تامر ابراهيم امين

○○ السواك سُنَّة مؤكدة ، ويستحب استخدامه كل يوم عند الصلاة وعند القيام من النوم ، وعند تغير رائحة الفم بسبب الأكل او غير ذلك .

فرقعة الأصابع

● هل يجوز فرقعة الأصابع أثناء الصلاة ؟

عرفات ماجد عبد الصمد صقر
الاسكندرية - مصر

○○ فرقعة الأصابع أثناء الصلاة مكروهة ، ولكنها لا تبطل الصلاة ، ويستحب للمسلم الا يفعل ذلك ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « **لا تفرقع أصابعك وأنت فى الصلاة** » اما اذا كانت فرقعة الأصابع كثيرة ومتوالية فانها تبطل الصلاة .





ردود سريعة

● **يحيى عوض القرش - مكة - السعودية**

● **هذا الأمر مكروه ، ولا يبطل الصلاة اذا كان يسيرا ، اما اذا كان كثيرا فانه يبطل الصلاة ، ولا يجوز ان يتحول عن القبلة بكامل جسمه فان ذلك يبطل الصلاة .**

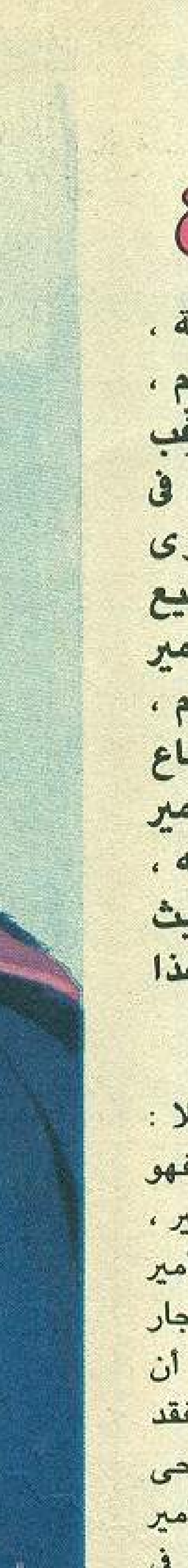
● **علياء نبيل صالح عبد الوهاب ، ضحى احمد من أبوظبى ، وسمير ثابت سعيد ، عماد حامد حسان من السعودية :**

● **أجبنا على هذا السؤال مرات كثيرة.عليكم مراجعة الاعداد السابقة .**



الحكاية الأولى

يوم الوداع



اجتمع الناس فى سوق المدينة ، ارتفعت صيحاتهم وتداخلت أصواتهم ، فهذا ينادى على سلعته ، وذاك يُرَغِّب الناس فى بضاعته ، فهم يقضون فى السوق ساعات طوال ، لا يبتغون سوى الرزق الحلال ، كانوا مشغولين فى البيع والشراء ، فلم يشعر بعضهم .. أن أمير المؤمنين يمشى بينهم . ويتفقد أحوالهم ، فهو يمشى كغيره من الناس .. دون أتْباع أو حُرّاس ، ولكن عبدا نصرانيا لمح أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، فأسرع اليه ، ووقف بين يديه ، ودار بينهما حديث قصير .. ولكنه ذو مغزى كبير ، كان هذا العبد (أبا لؤلؤة) .

■■■

اقترب أبو لؤلؤة من عمر بن الخطاب قائلا : يا أمير المؤمنين ، أنصرنى على سيدى ، فهو يأخذ منى كل يوم درهمين ، وهذا مبلغ كبير ، فان أمثالى يدفعون مبالغ أقل ، سأله أمير المؤمنين : وما هى صنعتك ؟ ، أجاب : نجار ونقاش وحداد ، قال أمير المؤمنين : لا أرى أن ما تدفعه كثيرا وأنت تصنع هذه الأعمال ، فقد بلغنى إنك تقول : أستطيع أن أصنع رحى تطحن بالرياح ، قال أبو لؤلؤة : نعم ، قال أمير المؤمنين : اعمل لى رحى ، قال أبو لؤلؤة فى خبث ودهاء : لو سَلِمْتَ ولم يصبك أذى ، سوف أصنع لك رحى يتحدث بها من فى المشرق والمغرب ، انصرف العبد النصرانى ، وشعر أمير المؤمنين بما فى كلامه من شر ، فقال : إن كلام هذا العبد ينطوى على وعيد وتهديد ، ورغم ذلك ، فلم يسجنه ، ولم يتخلص منه اتقاء لشره .

■■■

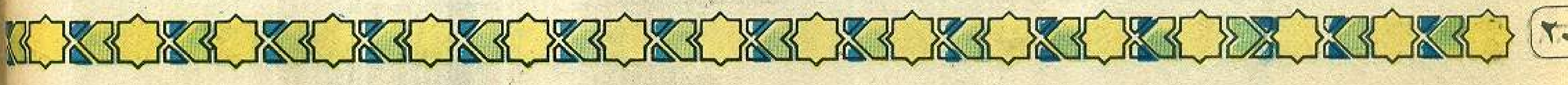
انصرف أمير المؤمنين عمر عائدا الى منزله ، وفى اليوم التالى جاءه كعب الأحبار ، إنه عالم بما جاء فى التوراة ، عارف بتفسيرها ، قال لأمير المؤمنين : ستموت خلال ثلاث ليال ، لذا عليك أن توصى من بعدك ، قال عمر : وما يدريك ؟! قال كعب الأحبار : أجد ذلك مكتوبا فى التوراة ، سأله عمر فى دهشة : تجد عمر بن الخطاب مكتوبا فى التوراة ؟! قال : لا .. لا أجد اسمك ، ولكن أجد وصفك ، وانه قد انتهى أجلك ، ذهب كعب الأحبار وجاء فى الغد قائلا : مضى يوم وبقى يومان ، ثم ذهب وجاء فى اليوم الثانى قائلا : مضى يومان وبقى يوم ، وفى الصباح خرج عمر بن الخطاب لصلاة الصبح ، وقف أمام الصفوف كى يؤم المسلمين فى صلاتهم ، تسلل أبو لؤلؤة بين الناس ، كان يخفى معه خنجرا ، لم يكن عمر بن الخطاب مشغولا فى ذلك الوقت بأمر من أمور الدنيا ، كان يتأهب للوقوف بين يدى ربه ، استوت صفوف المسلمين ، ووقفوا لله خاشعين ، ينتظرون صوت أمير المؤمنين كى ينطلق بالتكبير : الله أكبر .. ولكن أبا لؤلؤة الكافر اللعين ، اندفع نحو أمير المؤمنين ، وطعنه ست طعنات ، وفرَّ محاولا الهروب ، فلما فشل فى ذلك طعن نفسه .

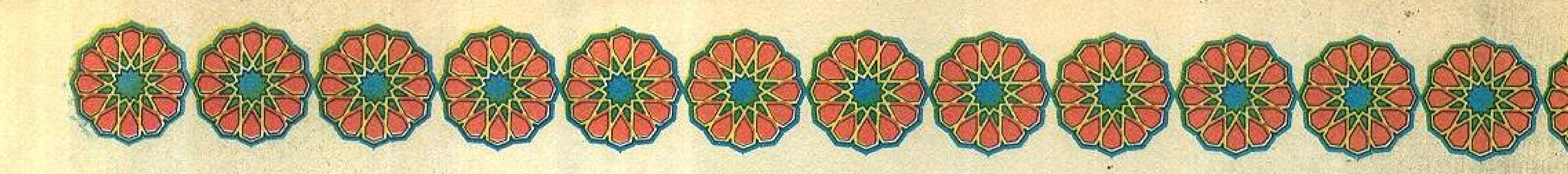
■■■

سقط أميرُ المؤمنين على الأرض ، أمر عبد الرحمن بن عوف أن يصلى بالناس ، فلما انتهت الصلاة ، حملوا أمير المؤمنين الى بيته ، كان أول ما فكر فيه هو أمر المسلمين من بعده ، اختار ستة من خيرة أصحاب رسول الله ، وجعل الأمر شورى بينهم ، أمرهم أن يختاروا واحدا منهم ، وأوصى من يتولى الخلافة من بعده أن يتمسك بكتاب الله وسنة رسوله ، وأن يهتم بأمور المسلمين ، ثم قال لابنه عبد الله : يا عبد الله أخرج وانظر من الذى قتلنى ؟ قال : يا أمير المؤمنين قتلك أبو لؤلؤة ، قال عمر : الحمد لله الذى لم يجعل موتى بيد رجل سجد لله سجدة واحدة ، ثم قال لابنه عبد الله : إذهب الى عائشة واستئذنها فى أن ادفن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر .

■■■

مرت الساعات بطيئة ، وخيَّم الحزن على المدينة ، وامتلأت قلوب المسلمين حزنا على





الحكاية الثانية

عفوا أيها الجيران



مرض عبادة بن الصامت مرضا شديدا ، وشعر أن أجله قد اقترب ، فقال لمن حوله : أحضروا لى خدمى وجيرانى وكل من كان يدخل علىّ ، ويتعامل معى ، فلما جمعوهم له قال لهم : أشعر أن هذا اليوم آخر يوم لى فى الدنيا ، وانها أول ليلة لى فى الآخرة ، وأخشى أن أكون قد أسأت الى أحد منكم بيدى أو لسانى ، فاذا كنت قد أسأت الى أحد منكم فأرجو أن يقتص منى قبل أن تخرج نفسى ، وألقى ربى ، تأثر الجميع بكلامه ، وقالوا له : إنك لم تسىء الى أحد منا ، بل كنت والدا ، وكنت مؤدبا حتى أنك لم تقل لخادم سوءا أبدا ، فقال لهم : هل عفوتم عنى اذا كان قد بدر منى شىء من ذلك ؟ ، قالوا : نعم ، قال اللهم فاشهد .

أوصى عبادة الحاضرين قائلا : ارجو ألا يبكى أحد منكم علىّ ، فاذا خرجت نفسى ، وفاضت روحى ، فتوضأوا وأحسنوا الوضوء ، ويدخل كل منكم مسجدا فيصلى ثم يستغفر الله ، فانه الله تعالى قال : « **استعينوا بالصبر والصلاة** » ثم أسْرعوا بى الى قبرى .

الحكاية الثالثة

بَخٍ .. بَخٍ

وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر يحرض المؤمنين على القتال ، ويحثهم على الجهاد فى سبيل الله ، يخبرهم بمنزلة الشهداء ، وما ينتظرهم من نعيم دائم فى الجنة ، فقال رجل إسمه عمير : (بَخٍ بَخٍ) - وهى كلمة تُقال عند المدح والرضى بالشىء - قال له النبى ما معناه : ما سبب قولك بَخٍ بَخٍ ؟ قال عمير : تمنيت ان أكون من أهل الجنّة يا رسول الله .

قال له النبى : أنت من أهلها ، أَخْرَجَ عمير عدة تمرات من جرابه ، وبدأ يأكلها ثم قال لنفسه : هل أبقى على قيد الحياة ، وأنتظر حتى انتهى من أكل تلك التمرات ؟! إنها فترة طويلة ، لابد أن أسرع فى لقاء العدو كى أنال الشهادة ، يجب ألا تشغلنى تلك التمرات عن هذا الفوز الكبير ، رمى عمير ما كان معه من التمرات ، واندفع يقاتل المشركين حتى فاز بالشهادة فى سبيل الله .





أميرهم ، ولكنهم لا يقولوا ولا يفعلوا الا ما يرضى الله ، راحوا يترددون على أمير المؤمنين ، كان راقدا واضعا رأسه على وسادة ، نظر الى ابنه عبد الله قائلا : خذ رأسى من على الوسادة ، وضعه على التراب لعل الله تعالى ينظر الىَّ فيرحمنى .

■■■

جاء الطبيب ، وأخبره أنها النهاية ، بدأ يحتضر ورأسه فى حجر إبنه عبد الله ، راح ينشد رغم عدله وورعه قائلا :

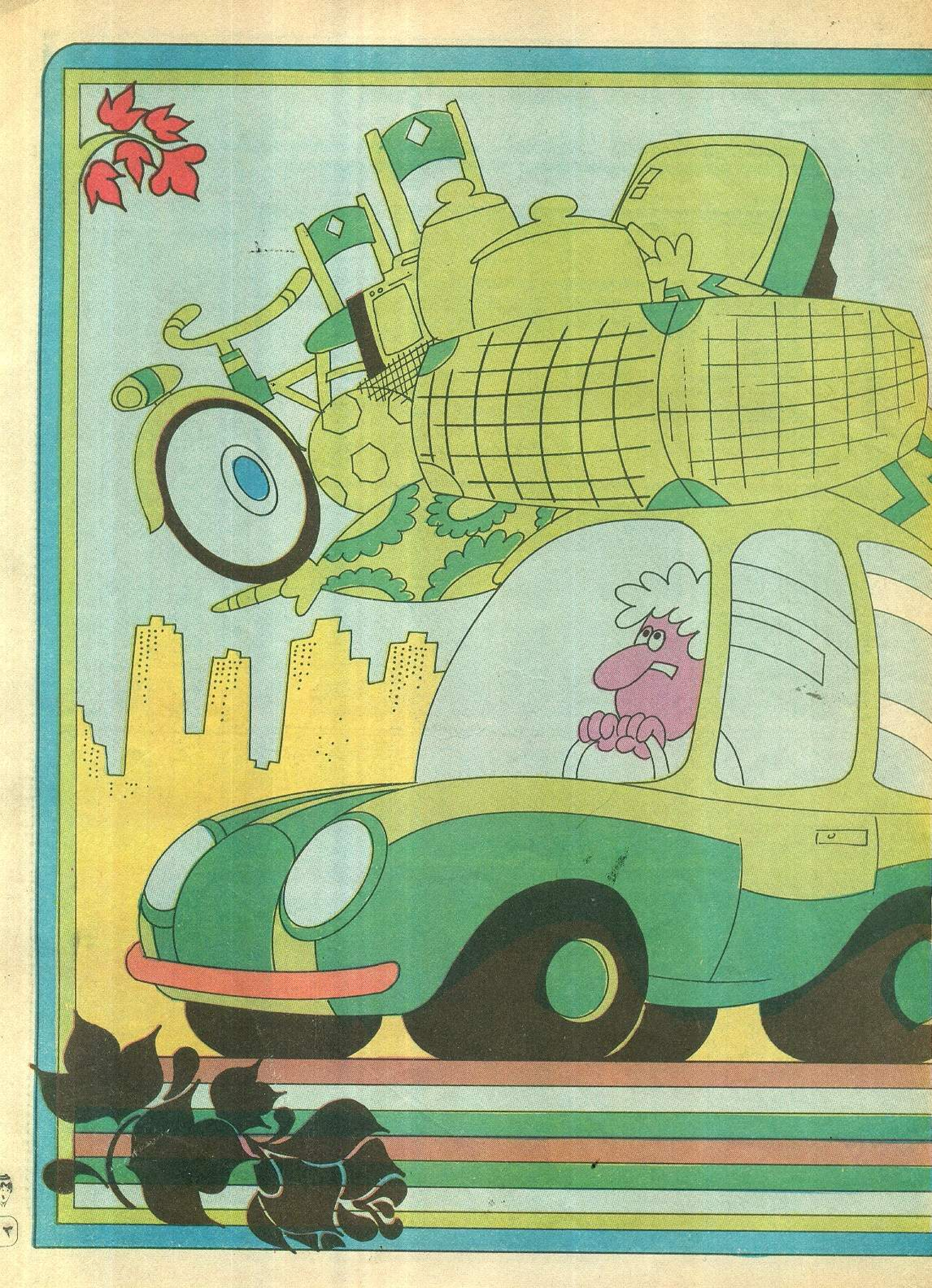
ظلوم لنفسى غير انى مسلم
أصلى الصلاة كلها وأصوم

وظل يذكر الله ويردد الشهادة الى أن توفى ليلة الأربعاء السابع والعشرين من ذى الحجة ، وكانت مدة ولايته عشر سنين وستة أشهر وثمانية أيام .

اعداد ورسوم : خليل حداد

بعد إذنكم .. أنا فى أجازة هذا الأسبوع ..
سأذهب إلى البر وأستريح .. أعتقد أن
هذا من حقى .. أليس كذلك .. ؟!
نلتقى فى الأسبوع القادم بإذن الله ، مع السلامة .





هـوايتي جمع طـوابع البريـد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع







اصداران .. من سويسرا

اصداران بريديان ظهرا فى سويسرا فى ٢٤ مايو الماضى .. الاصدار الأول يتكون من اربعة طوابع بمناسبة العيد الـوطنى ، وتبدو فيهـا بعض التحف المحفـوظـة فى متـاحـف المـدن السويسرية .. اما الاصدار الثانى فهو عبارة عن غلاف بريدى مصغر ، حول المعرض الوطنى لطوابع البريد .







طوابع ومندوبون



● الأردن - عمان - عدى حسن حمد - ليث ابراهيم محادين - باسم ناصر :

أصدرت ادارة البريد فى المملكة الأردنية الهاشمية فى شهر سبتمبر مجموعة طوابع مخصصة لنماذج من النقود الاسلامية .. ويبدو فى هذا الطابع وجهان لقطعة نقدية تعود الى العصر العباسى .



● المغرب - إنزكان - اغادير - بيشوارين حسن :

أصـدر مكتب البريد فى المملكة المغربية طـابعـا بمناسبة اليوم الدولى للأطفال الأبرياء الـذين يقعون ضحايا العدوان



● الجزائر - مندوب ماجد :

أصـدر مكتب البـريـد الجزائرى فى ٢٣ فبراير الماضى مجموعة مكونه من أربعة طوابـع مخصصة لنمـاذج مـن الأوانـى الفخارية الجميلة

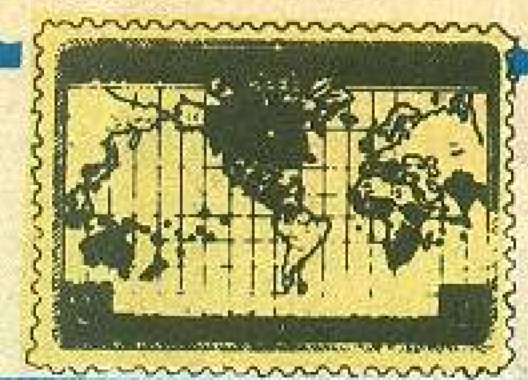


● ايران - طهران - انور محمد مجدلانى :

أصـدرت هيئة البريـد الايرانية فى ١١ سبتمبر طـابعا بمناسبة افتتاح معرض طهران التجارى الدولى العاشر الذى استمر لغاية ٢٢ سبتمبر .. الطابع من فئة ١٠ ريالات .



طوابع ... من كل مكان



٢٣٧ ـ غينيا الأسبانية Guinea Espanola

مستعمرة أسبانية كانت تتكون بين عام ١٩٠٩ وعام ١٩٦٠ من جزر فرناندو بو وأنوبون وايلوبى وكوريسكو قبالة ساحل غرب أفريقيا ، بالاضافة الى ريو مونى على البر (بدأ استخدام طوابع غينيا الاسبانية فى المنطقة التى سميت فيما بعد ريو مونى ، عام ١٩٠٢) .. مساحة هذه المستعمرة ١٠ آلاف و ٨٥٢ ميلا مربعا ، وبلغ عدد سكانها ٢١٢ الف نسمة عام ١٩٥٧ . العاصمة « سانتا ايزابيل » .. وقد استانفت جزيرة فرناندو بو اصدار الطوابع باسمها عام ١٩٦٠ ، كما أصبح لريو مونى طوابعها الخاصة بها عام ١٩٦٠ ، وفى ١٢ اكتوبر ١٩٦٨ ، اتحدت فرناندو بو مع ريو مونى لتصبحا جمهورية غينيا الاستوائية .

● العملة المتداولة : البيزيتا تساوى ١٠٠ سنتيموس .



● الملك الفونسو الثالث عشر (صدر عام ١٩٠٣)



● الملك الفونسو الثالث عشر (صدر عام ١٩٠٩)

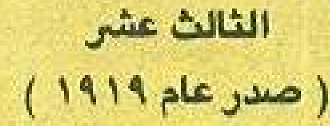


● الملك الفونسو الثالث عشر (صدر عام ١٩١٢)

● الملك الفونسو الثالث عشر (صدر عام ١٩١٩)



(صدر عام ١٩٢٤)



● الملك والملكة (صدر عام ١٩٣١)



(صدر عام ١٩٤٠)

● ٧٥ عاما على الاتحاد البريدى العالمى (صدر عام ١٩٤٩)

● خليج سان كارلوس (صدر عام ١٩٤٩)



● بريد جوى (صدر عام ١٩٥١)





● فرديناند (صدر عام ١٩٥١)



● طيور (صدر عام ١٩٥٢)

● عازف موسيقى محلى (صدر عام ١٩٥٣)

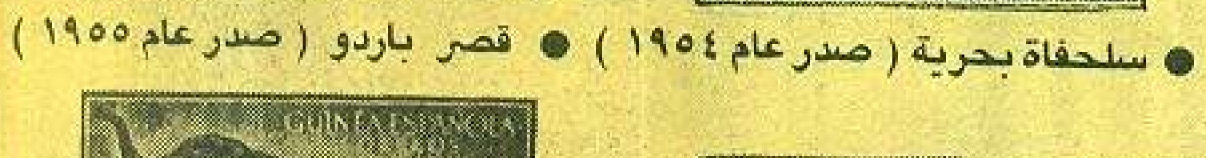


● صياد (صدر عام ١٩٥٤)

● سلحفاة بحرية (صدر عام ١٩٥٤)



● قصر باردو (صدر عام ١٩٥٥)





● قرود (صدر عام ١٩٥٥)

● زهرة أوركيد (صدر عام ١٩٥٦)



● شعار سانتا ايزابيل (صدر عام ١٩٥٦)



● أفيال (صدر عام ١٩٥٧)



● ملاكمة (صدر عام ١٩٥٨)

هل تبادلنى الطوابع

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● سعيد سالم على :
الامارات ـ ابوظبى ـ جرن يافور ـ ص.ب. : ١١٣٦٣ الخيام ـ بنى ياس

● عبد القادر عبد الله على الحوت :
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ـ محافظة عدن ـ كريتر ـ ص.ب. : ٧٢٠

● اسعد عماد الرحمن ونبيل فوزى عاشور :
ليبيا ـ طرابلس ـ شارع الزاوية ـ البريد المركزى ص.ب. : ٨١٤٨٤

● عبد الله خليفة سعيد :
الامارات ـ ام القيوين ـ فلج المعلا ـ ص.ب. : ١٠١٣

● دمران محمد :
المغرب ـ خريبكة ـ غشت حى الحبوب ـ بلوك (د) ـ زنقة ٢١ ـ رقم ٢١

● ايمن سامى حمود :
البحرين ـ المنامة ـ بنك البركة الاسلامى ـ ص.ب. : ١٨٨٢

● عبد الله حمود الشمرى :
السعودية ـ ينبع البحر ـ ص.ب. : ٦٣٩

● نجلاء حسن عبد الرحمن :
السودان ـ ود مدنى ـ وزارة الصحة ـ قسم الملاريا (بواسطة حسن عبد الرحمن)

● نجيبة الهمامى :
تونس ـ بنزرت ٧٠٠٢ ـ نهج الضرس ـ حى الأندلس ـ عدد ٧

● ياسر عبد الرضا الخراز :
قطر ـ الدوحة ص.ب. : ١٦٨

● سمية خليفة على :
الامارات ـ دبى ص.ب. : ٩٩٠

● عبد الله يحيى عبد الوهاب الديلمى :
الجمهورية العربية اليمنية ـ ذمار ـ ص.ب. : ٨٧١٦٢

● ابراهيم حسن سليمان :
سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص.ب. : ٧٠٠٩

● النميرى حميد :
المغرب ـ مكناس ـ ٠٤ زنقة المستوصف الرياضى

● منيرة عبد الرحمن خير الله احمد :
السودان ـ كوستى ـ ص.ب. : ٢١٧ (بواسطة مصطفى محمود)

● امل عباس عزت طوقان :
الأردن ـ بيادر وادى السير ـ ص.ب. : ٢٣٣٧

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء

ماجد

- خوله حسين العليوى — عراد [البحرين]
- مصطفى عبد المنعم — بورسعيد [مصر]
- وليد سلامى — قفصه [تونس]
- أمل سالم على — الدوحة [قطر]
- ايهاب يحيي بهلكى — المدينة [السعودية]
- عجلة محمد احمد — الاسكندرية [مصر]

- عبد الاله بن علال — مكناس [المغرب]
- محمد عبد الله رابه — صنعاء [اليمن]
- طارق محجوب على — كوستى [السودان]
- عادل عمر احمد — ابوظبى [الامارات]
- محمد عبد الله الكحلانى — صنعاء [اليمن]
- ميرفت فوزى عبد الرازق — القاهرة [مصر]
- عبد العليم حسين صالح — لحج [اليمن]

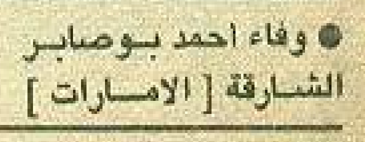
- فارس عصمت رشيد — جرش [الأردن]
- وليد محمد سعيد — جدة [السعودية]
- عاطف خليفة محمد — ام درمان [السودان]
- هيام محمد احمد — حولى [الكويت]
- عادل محمد حمود — السيب [سلطنة عمان]
- زينب ابراهيم جمعة — الشارقة [الامارات]
- فيزان حمد صغير — جدة [السعودية]

- حنان حسين — الحور [البحرين]
- هدى على عبيد — عدن [اليمن]
- على فهد فهاد — جدة [السعودية]
- ابو بكر سعيد عوض — عدن [اليمن]
- احمد ناصر المعلا — دبى [الامارات]
- حافظ احمد جمعه — الاحساء [السعودية]
- ياسر السر حسن — القضارف [السودان]

- احمد خميس خليل — دسوق [مصر]
- موزه على مصبح — العين [الامارات]
- بدر ناصر — الصباحية [الكويت]
- شيخه سيف عبد الله — [سلطنة عمان]
- خالد محمد العمارى — مكة [السعودية]
- سوسن سعدى — الدوحة [قطر]
- خالد على البزكى — راس الخيمة [الامارات]

- فخرى حسن احمد — السنابس [البحرين]
- الطاهر بركية — صفاقس [تونس]
- سناء محمد ناصر — ابوظبى [الامارات]
- محمد أحمد قاسم — الحديدة [اليمن]
- وليد مصطفى الطرابلسى — طرابلس [ليبيا]
- ايتاشو لحسن — القنيطرة [المغرب]
- فيصل عيسى ابو رشيد — الخبر [السعودية]

- وفاء احمد بوصابر — الشارقة [الامارات]
- محمد بشير حفاوى — اربد [الأردن]
- مازونى طارق — طرابلس [ليبيا]
- فيصل عيال حمود — الجهراء [الكويت]
- محمد محمد هارون — الخرطوم [السودان]
- سعيد محمد على — دبى [الامارات]
- على خميس سعيد — [سلطنة عمان]



من الأدب الشعبى الآسيوى

سحر الطرب

يكتبها : جمال سليم

يرسمها : نبيل تاج



للطرب سحر لا يقاوم ، خاصة اذا أصيب به حمار يملكه ثرثار متخصص فى الثرثرة ..

لم يكن حميدو الثرثار صاحب الحمار يترك مجالا للكلام او للقيل والقال يفلت منه ، واذا تصادف وقابل صديقا أو رجلا يعرفه فانه يشتبك معه على الفور فى الكلام ثم يشبعه من ثرثرته مالا يقوى على مقاومته فيلزم الصمت.ولما كان الصمت لا يقدم ولا يؤخر فى مثل هذه الحالة فان الثرثار لا يترك صاحبه الا بعد ان يفقد الوعى ..

وذات يوم ركب الثرثار حماره وذهب به الى السوق ، ثم نزل عنه وربطه رباطا واهيا فى شجرة وانصرف الى مقهى قريب عامر بالناس ، فحيث يجتمع الناس يدور الحديث ، وحيث ينشب الحديث يكون الجدال وتحلو الثرثرة وعند ذلك فلن يستطيع احد ان يتفوق على حميدو ..

لكن الأمر كان يختلف بالنسبة للحمار ، فلم يكن الحمار ثرثارا انما كان يهوى الطرب والغناء ، ولذا فانه كان يتوقف كثيرا عند أماكن اللهو والغناء .. وكان هذا لا يمنعه بالطبع من الشعور بالجوع والعطش ، وهذا ما حدث له وهو واقف ينتظر صاحبه قرب السوق ..

وقد انتظر الحمار صاحبه كثيرا ، ولفحته الشمس ، وكادت تحرقه ولم يعد صاحبه وازعجه الذباب وطنينه ، ولدغه القراد ولم يعد صاحبه ، وكان الباعة وزوار السوق يضربونه عندما يقتربون منه ، ويقذفونه بقشر البرتقال ، واحيانا كانوا يسخرون منه ويتساءلون فيما بينهم « ما الذى جاء بهذا الحمار الى هنا .. » ؟

لكن الشىء الذى فاق كل حد ولم يستطع احتماله عندما رأى مطربا يحمل عوده تحت ابطه ويدخل السوق ، واذن فسوف يشنف آذان رواد السوق بأغانيه . فقد الحمار صوابه وقرر ان يبدأ هو ، يطرب رواد السوق قبل المطرب ..

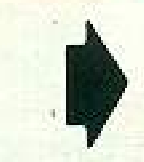
ورفع الحمار ذيله وفتح انفه ، ورفع اذنيه ، ثم انطلق ينهق ، وانتفض رواد السوق ، واستداروا نحو مصدر الصوت المزعج ، وقال كل منهم لصاحبه والذعر يسيطر عليهم .

ــ ياله من صوت ، لم نسمع بمثله من قبل ..

فرح الحمار وملأته السعادة ، وظن ان الناس قد اعجبوا بصوته ، والا لما اصابهم هذا الهلع ، ولذا فقد انتفض الحمار ومزق الرباط الذى كان يربطه بالشجرة وقرر ان ينطلق فى المدينة ليطرب سكانها ..

قال الحمار فى نفسه « لم أكن أعرف قيمتى ، منذ سنين وأنا أحمل صاحبى على ظهرى ، اسمعه يتكلم وأنا صامت ، يثرثر ، وأنا ساكن ، الناس يستمعون اليه وأنا أنظر اليه بحسد ، لقد انتهى هذا العهد .. » .

ومنذ تلك اللحظة اعتقد الحمار انه مطرب عظيم ، وقال فى نفسه « لن أعمل بعد الآن عند أحد





وسار الحمار مقتربا من المدينة ومازال يحدث نفسه قائلا :

ــ ان المجد والشهرة فى انتظارى ، لن أدع احدا يركب ظهرى بعد اليوم ..

وكان الطريق الى المدينة طويلا ، لكن الآمال العظيمة التى تولدت فجأة فى عقل الحمار زادته تصميما وقوة ، رغم حرارة الشمس الحارقة ، وطنين الذباب ، ولدغ القراد ، بالاضافة الى الجوع والظمأ ، ولم يجد فى الطريق المجدب الى المدينة لا نبتة خضراء ولا بركة ماء ، وتنهد قائلا لنفسه « الطريق الى المجد شاق .. » .

وانحدر الى يسار الطريق حيث اودى به منحدر الى مدخل المدينة حيث أصيب بالهلع لمجرد ان رأى امامه حديقة واسعة ، محاطة بسور من الطوب الآجر ، وكان السور مهدما فى بعض المواضع مما سمح له بأن يرى مافى الداخل من اشجار وارفة الظلال ، وعشب نضير ، وماء له خرير كالنغم . وقفز الحمار الى داخل الحديقة ناسيا كل شىء فى الدنيا وانقض على الثمار يأكل من هنا وهناك ، ويشرب من هذا الجدول او ذاك .. وظل فترة طويلة على هذا الوضع حتى ملأبطنه فارتمى بين الحشائش ليأخذ قسطا من الراحة ..

واستيقظ الحمار المطرب على صوت رقيق لغزالة دفعها الجوع والظمأ الى هذه الحديقة ايضا ، وقالت له :

ــ لقد نمت طويلا ايها الحمار الجميل .. لماذا لا تستيقظ الآن ..؟

فاستبد الحب والهيام بالحمار ، وجن جنونه وانطلق فى الغناء ، وما كادت الغزالة تستمع الى مطلع الحرف الأول من الاغنية حتى اطبقت على فمه قائلة .

ــ لا ، ليس الآن ، هذا ليس وقت الغناء والطرب .. والا حدث لنا ما حدث للصوص السبعة ..

فسألها الحمار عن قصة اللصوص السبعة فقالت الغزالة ان سبعة من اللصوص تسللوا ذات ليلة الى قصر احد الاثرياء لسرقته ، واختبأوا فى القبو الى ان يحين الليل ، ووجدوا براميل الخمر تملأ القبو فأخذوا يعبون منها ، وبعد قليل لعبت الخمر برؤوسهم فانطلقوا فى الغناء وعندئذ سمعهم الرجل الثرى فاستدعى رجال الشرطة الذين أمسكوا بهم وقادوهم الى السجن ».

واستطردت الغزالة الرقيقة :

ــ أنا وانت ايها الحمار لم نأتِ الى هنا بدعوة من صاحب الحديقة ، فاذا اطربتنا فانه سوف يتنبه الينا ..

ابتسم الحمار وقال للغزالة :

ــ هذا لأنك عشت فى الادغال والغابات ولا تعرفين شيئا عن الغناء والطرب ، ولابد أن أكاشفك بسر ..

ــ ما هو .. ؟

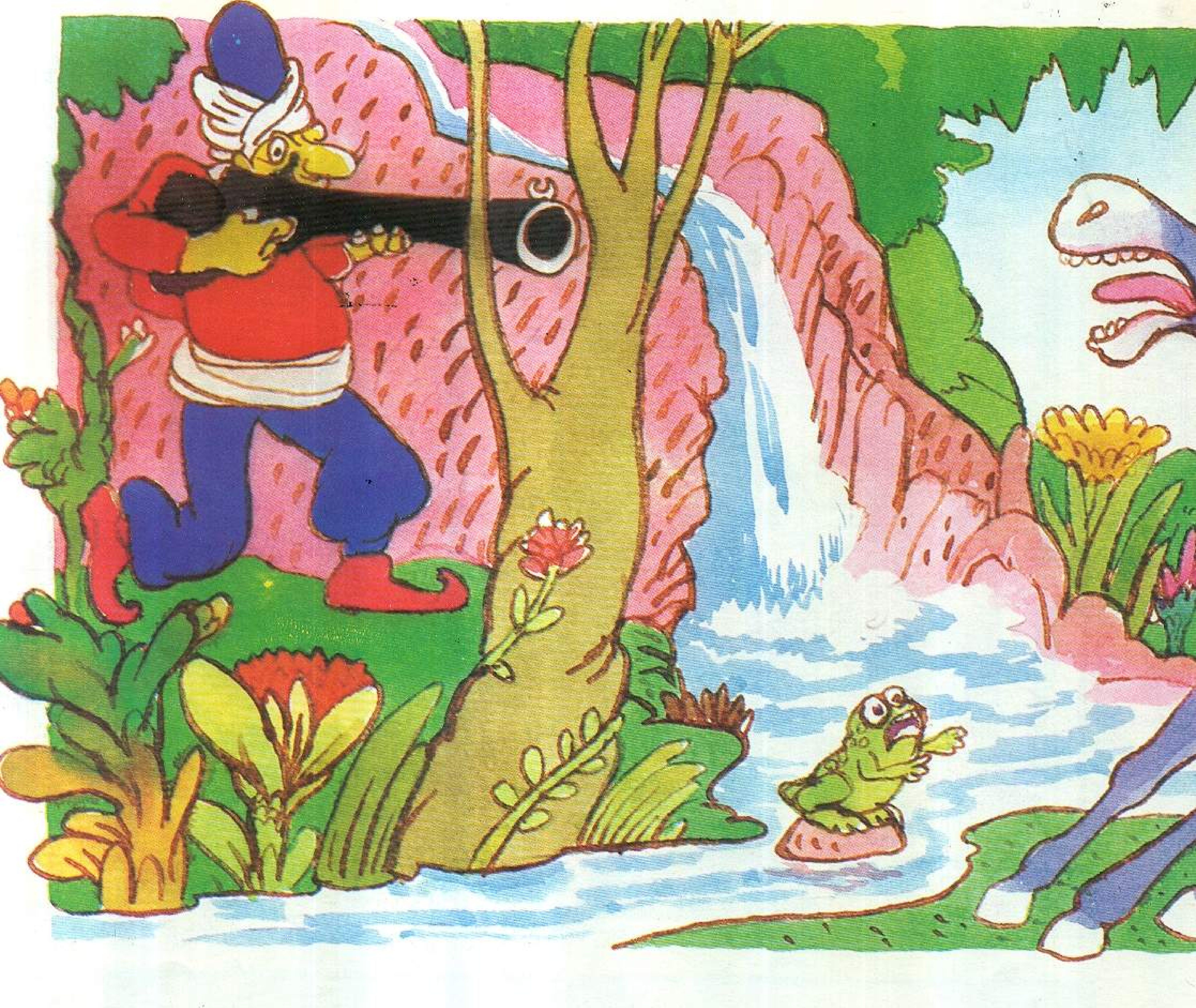
ــ لقد بلغت أقصى ما يمكن من الفن والطرب ، ولو شرعت فى الغناء فسوف تتوسلين الىَّ ألا أتوقف أبدا عن الغناء ..

فقالت الغزالة :

ــ بالطبع لابد أنك قطعت شوطا بعيدا فى هذا الفن ، لكن من الأفضل ان نحاذر ولا نثير ضجة .. أليس كذلك ..؟

صاح الحمار بحنق :

ــ أتسمّين الطرب وهو أعلى الفنون وأرقاها ضجة ؟ فما



بالك لو غنيت أنا ..؟ أيكون غنائى أيضا ضجة ..؟

أجابته الغزالة :

ــ لا تغضب ، انما أخشى أن نفقد بسبب رعونتك .. هذا المكان الجميل حيث الطعام والشراب والمأوى ..

ــ على الرغم من جمالك ورقتك يا غزالتى الجميلة فقلبك أقسى من الصخر ، غير أننى واثق تماما أن غنائى سيلطف من طباعك ، ويرقق من حسك ، ويثير فى نفسك أرقى المشاعر ..

قالت الغزالة متوسلة :

ــ أرجو ايها الحمار الفنان ، أن تتروى قبل فوات الأوان ، ودع صوتك واحفظه حتى يحين الوقت المناسب لنسمعه ..

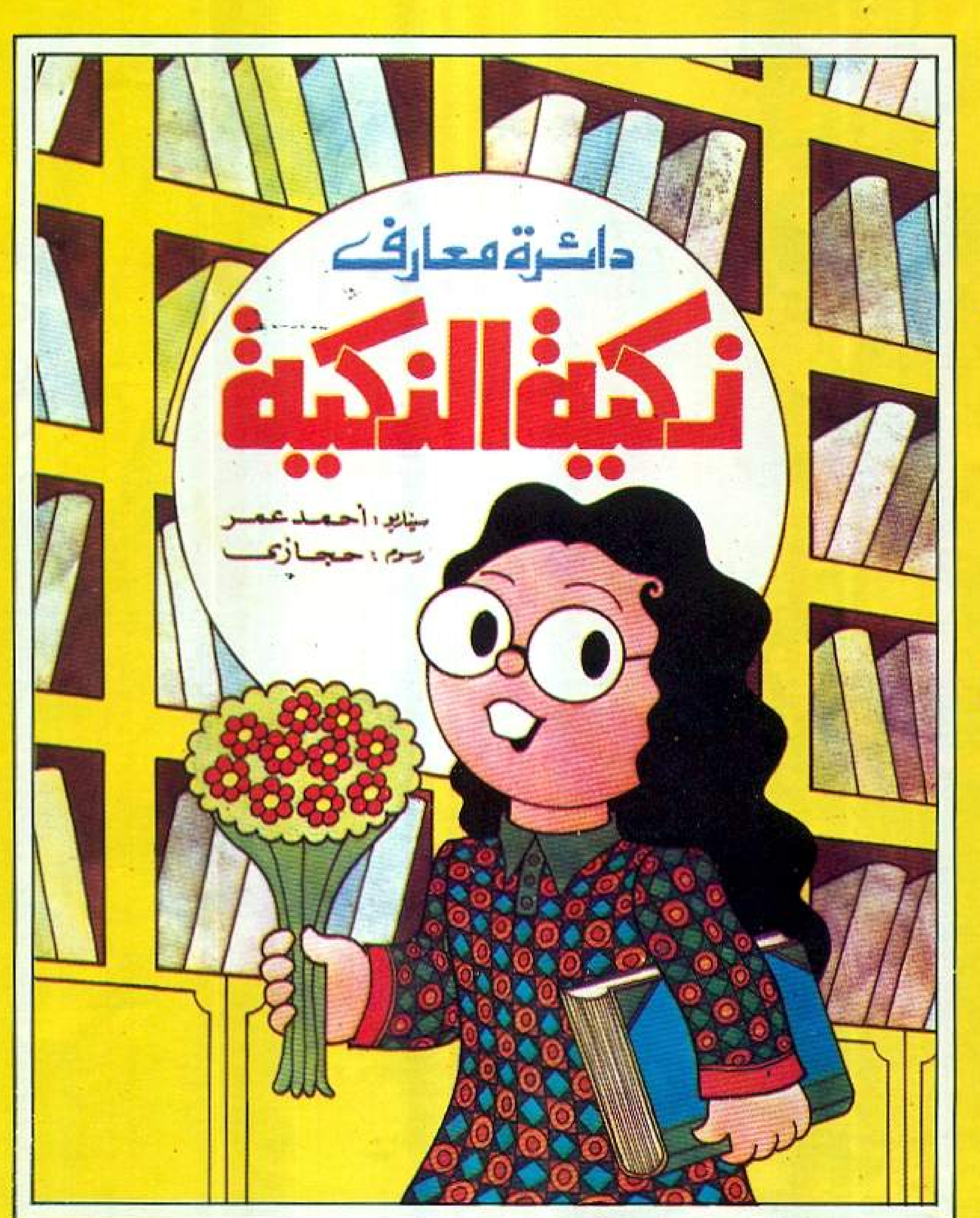
صرخ الحمار :

ــ ايتها الغزالة .. كيف تطلبين منى أن أتوقف عن الغناء اذا كانت الاغنية التى أريد أن اشنف آذانك بها تتفجر فى صدرى وقلبى ..؟

وأغمض الحمار عينيه كمشاهير المطربين ، وفتح فمه عن آخره واخرج صوتا جفلت منه الغزالة وقفزت خارج سور الحديقة هاربة ..

وفى نفس الوقت فقد هب صاحب الحديقة مذعورا وثائرا وظن ان عصابة مكونة من مائة شخص جاءوا يصرخون وهم يسرقون الحديقة ، فأخذ يطلق الرصاص هنا وهناك ، وقد استطاع الحمار فعلا ان ينجو بنفسه .. ورغم اقتناعه الشديد بجمال صوته فانه يكتفى فقط بالكلام عن الغناء والطرب ويقول بين الحين والآخر انه مطرب عظيم لكن أحدا على قيد الحياة لم يسمع صوته ليحكم له عليه ..

■ تمت ■





- كتاب لا غنى عنه.. للبنات والأولاد الذين يبحثون عن الثقافة والمعرفة.
- يضم عشرات الحلقات.. التي تعود إلى قراءتها.. كلما احتجت إلى معلوماتها.
- ١٣٢ صفحة.. طباعة فاخرة بالألوان.

مع الكتاب
هدية فاخرة
تقويم عام
١٤٠٥ الهجري
تقويم عام
١٩٨٥ الميلادي

- أسعار البيع: ● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا دينار واحد ● اليمن ١٢ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس دينار ونصف ● المغرب ١٥ درهما ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٤ جنيهات ● بقية دول العالم ثلاثة دولارات أو ما يعادلها (بالبريد المسجل: ضعف الأسعار السابقة)

مكتبة ماجد

دولة الامارات العربية المتحدة مجلة ماجد: ص. ب: ٣٥٥٨

CASIO

أبعد مهاجمي كونغ فو!

ووي... واب! مؤثرات صوتية حقيقية

ركلة قدم سريعة، قبضة...
وكل شيء يتوجه إلى هزيمة
فريق كونغ فو المهاجم. زاب!
ان سرعة البديهة
والأنامل الرشيقة تبقي
بطلك في المعركة.
لكمة، قبضة أو ضربة خاطفة
هوب! والكثير من المشاهد
المثيرة الأخرى.
قفزة، ركلة، مراوغة أو ضربات
خفيفة! إنها مباراة من
النشاط المتواصل واختبار
لمهاراتك النضالية. باو!

CG-310

العديد من المفاجآت المثيرة على شاشة LCD بألوانها المتألقة

CG-200
مفجّر العوائق

CG-260
مع حاسبة

CG-83
مقاوم الصواريخ

CG-82
البطريق الصغير



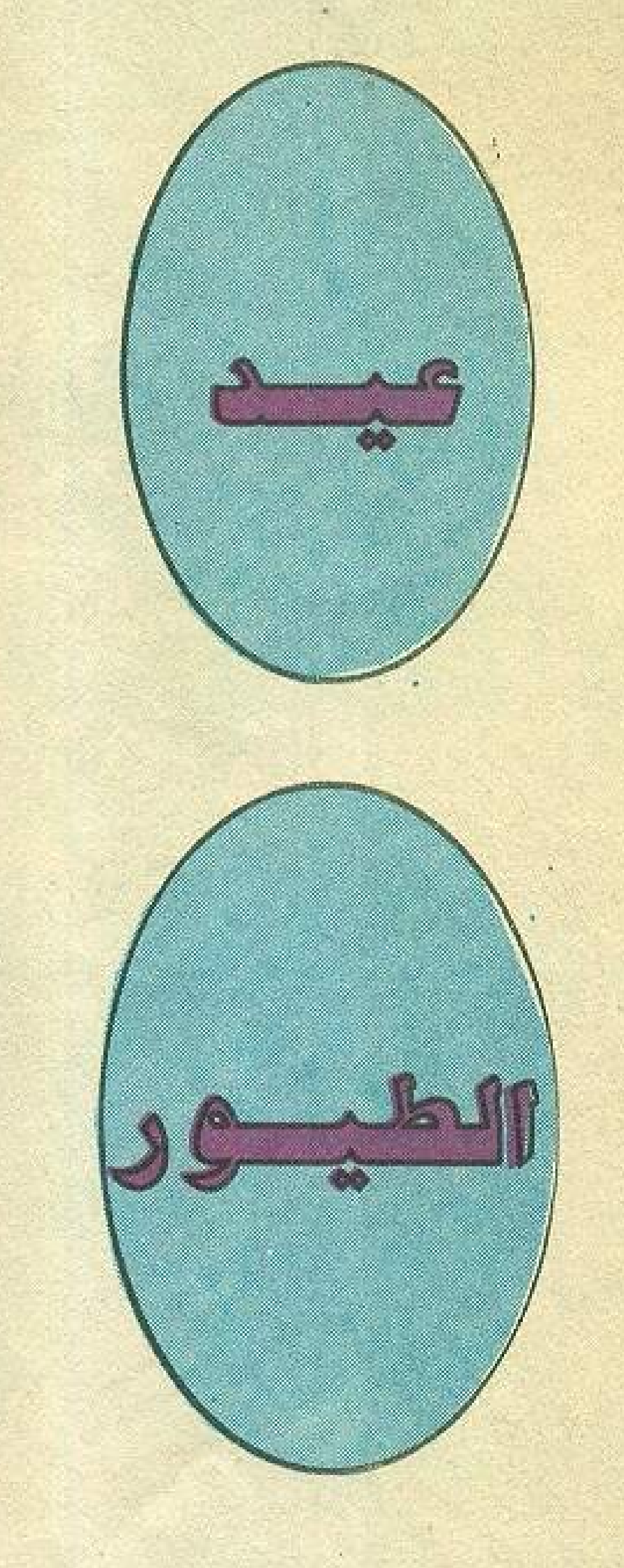




جدة: ت ٦٤٧٤٥٢٤ (٠٢) مكة: ت ٥٤٥٨٢٨٤ (٠٢) الرياض: ت ٤٠١٣١٥٨ (٠١)
الخبر: ت ٨٩٤٣٢٥٦ (٠٣) المدينة: ت ٨٢٢١٤٥٣ (٠٤)
ينبع: ت ٣٢٢٣٦٤٠ (٠٤) الدمام: ت ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)

abbar أبار
Mahmood Saleh Abbar Co.
شركة محمود صالح أبار

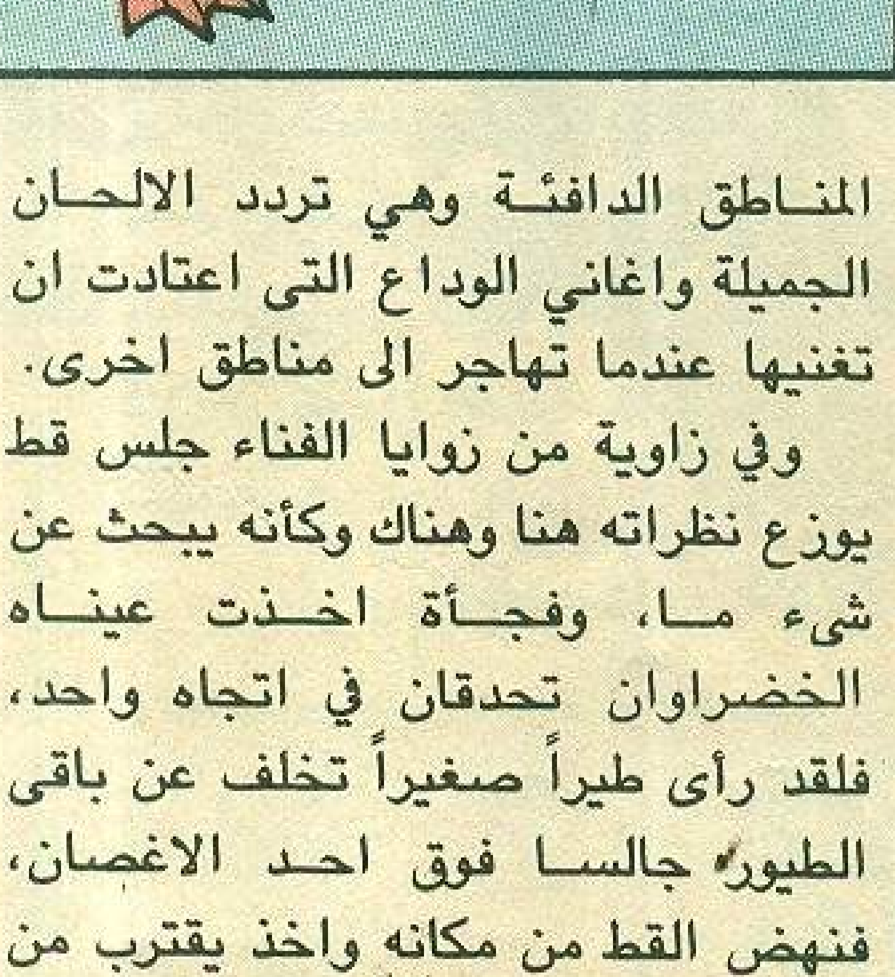
Casio Computer Co., Ltd.
Tokyo, Japan. Telex No. J26931 CASIO



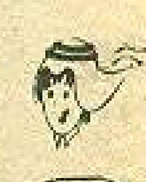
من القصص العالمى:

اعداد : عبد الله الأيوبى
رسوم : محمود فهمى

جاء فصل الخريف، وبدأت اوراق الاشجار تصفر وتتساقط وفي فناء احد المنازل كان طفل صغير يدعى «اندرى» يجمع الاوراق الصفراء المتساقطة ويلعب بها على الارض، مكونا تشكيلات متنوعة. وبدأت الشمس ترسل اشعتها الصفراء من خلال الغيوم المتفرقة في السماء. وعلى مقربة من الطفل الصغير كان يلعب ارنب ابيض اللون، وعندما رآه «اندرى» تقدم منه ودعاه ليلعب معه ولم يتردد الارنب ووافق على دعوة الطفل الصغير واخذا يركضان هنا وهناك وكأنهما صديقان قديمان. في مثل هذا الوقت عادة تتجمع الطيور لتهاجر الى المناطق الدافئة وهي تردد الالحان الجميلة واغاني الوداع التى اعتادت ان تغنيها عندما تهاجر الى مناطق اخرى.



وفي زاوية من زوايا الفناء جلس قط يوزع نظراته هنا وهناك وكأنه يبحث عن شىء ما، وفجأة اخذت عيناه الخضراوان تحدقان في اتجاه واحد، فلقد رأى طيراً صغيراً تخلف عن باقي الطيور جالسا فوق احد الاغصان، فنهض القط من مكانه واخذ يقترب من الشجرة ببطء، وتسلقها بحذر، وانقض عليه وامسكه من جناحيه وحاول ان يفتك به ولكن الطير الصغير قاوم بكل قوته. وفي هذه الاثناء لاحظ الارنب الابيض ماذا حدث للطائر الصغير، فجرى مسرعا الى غرفة «اندرى» وهو يضرب بيديه على النافذة مناديا الطفل الصغير كي يخلص الطير من قبضة القط. خرج «اندري» من بيته مسرعا ليرى القط ماسكا بالطير الصغير، فتناول



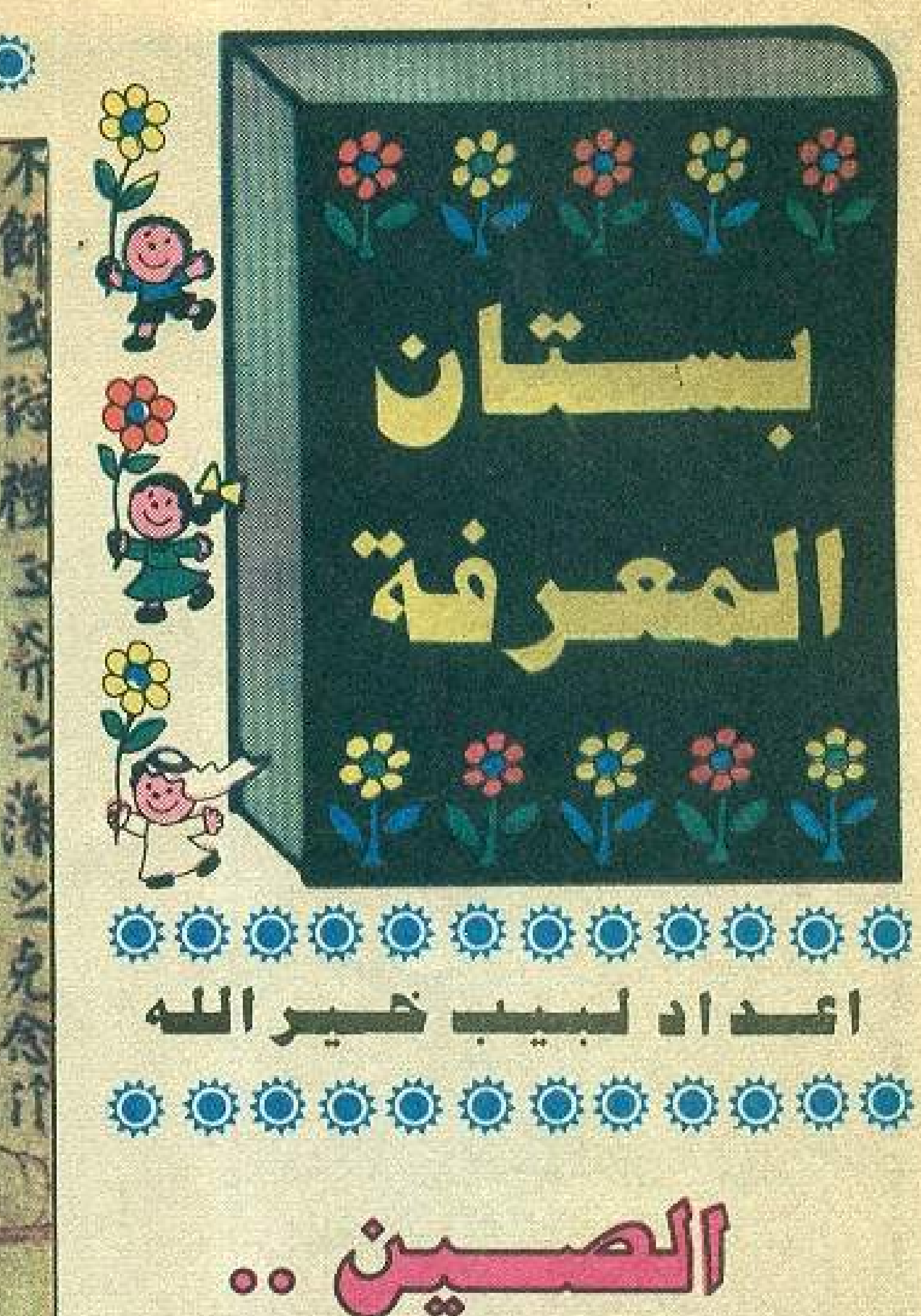


عصاة كبيرة واتجه مسرعا نحو القط وهو يصرخ ارفع يديك عن الطائر المسكين. وما ان رأى القط ذلك حتى لاذ بالفرار تاركا الطائر الصغير يعاني من جروحه التى سببها له. حاول الطائر ان يطير لكنه لم يستطع. واقترب منه «اندرى» ورفعه على راحة يديه ومسح على جناحيه. اخذ الطفل الصغير الطائر معه الى البيت وقام بعلاجه واطعامه حتى بدأ الطائر يطير في انحاء الغرفة وعادت اليه صحته الكاملة، وبدأ يغرد.

قدم الشتاء وبدأت الثلوج تغطى الاشجار والطرقات، والطائر لازال عند «اندري» ينتظر قدوم فصل الربيع. وفي احدى المرات قفز الطائر الى النافذة واخذ ينظر الى الخارج وهو سعيد لان الثلوج بدأت في الذوبان مما يعني ان فصل الربيع قد اقترب.

ظل الطائر الصغير عند الطفل «اندري» الى ان جاء فصل الربيع وودع صديقه الذي خلصه من قبضة القط، الا ان الطفل الصغير حزن كثيرا لفراق صديقه، امسك «اندرى» الطائر الصغير واقترب به من النافذة قائلا له: انطلق ياصديقي في الهواء الطلق، ولكن لا تنسَ ان تزورني مرة اخرى. انطلق الطائر بكل قواه متجها نحو اسراب الطيور التى غطت سماء المدينة ليهاجر معها الى المناطق الاخرى.

■ تمت ■



اعداد لبيب خير الله



الصين .. حضارة وتقاليد

تُعتبر الصين القديمة مهدا لاحدى الحضارات العريقة الزاهرة التى شهدها التاريخ البشرى .. فهى بلاد الفلسفة والشاى والحرير ، والعديد من الابتكارات والاختراعات التى لم يعرفها الغرب الا بعد قرون لاحقة من رحلة الزمن ..

البارود اكتشفه علماء الكيمياء القديمة الصينيون خلال بحثهم للوصول الى تركيبة اكسير الحياة والخلود ، قبل حلول عام ١٠٠٠ ميلادية ، وعندما اهتدى الانجليزى « روجر بيكون » الى سره بعد ذلك بحوالى ٣٠٠ عام ، كان الصينيون يستخدمون قاذفات اللهب والقنابل والصواريخ والالغام .

« بى شنج » ابتكر الطباعة بأسلوب صف الحروف الطباعية فى حدود عام ١٠٤٥ م ، أى قبل الالمانى « يوهان جوتنبرج » بـأربعمائة عام . ومن المستغرب فعلا أن بداية المطبعة انطلقت من الصين رغم صعوبة احرفها الابجدية التى تضم اكثر من ٢٠٠٠ شكل طباعى مختلف .

صنع الصينيون الورق عام ١٠٥ م وانتشر تدريجيا فى ارجاء الصين بحيث صنعوا منه ورق الكتابة واللفافات والفوط ، وحتى ورق التواليت مع حلول القرن السادس الميلادى !. وبينما كان العالم لايزال يتعامل فى تجارته بأسلوب المقايضة ، كانت الصين تتداول النقد الورقى (البنكنوت) .

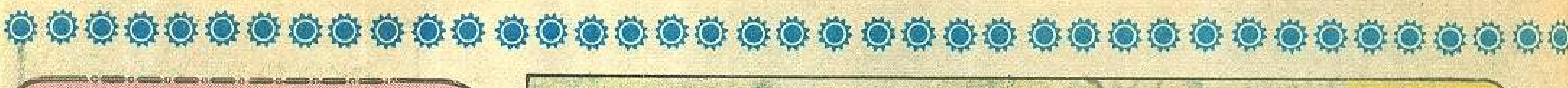
قام الصينيون بـرصد الفلك والاجسام السماوية ، وهناك شواهد وسجلات محفوظة تعود الى ٣٠٠٠ عام ، فقد تم العثور على عظام حُفرت عليها حسابات وأرصاد فلكية دقيقة ،



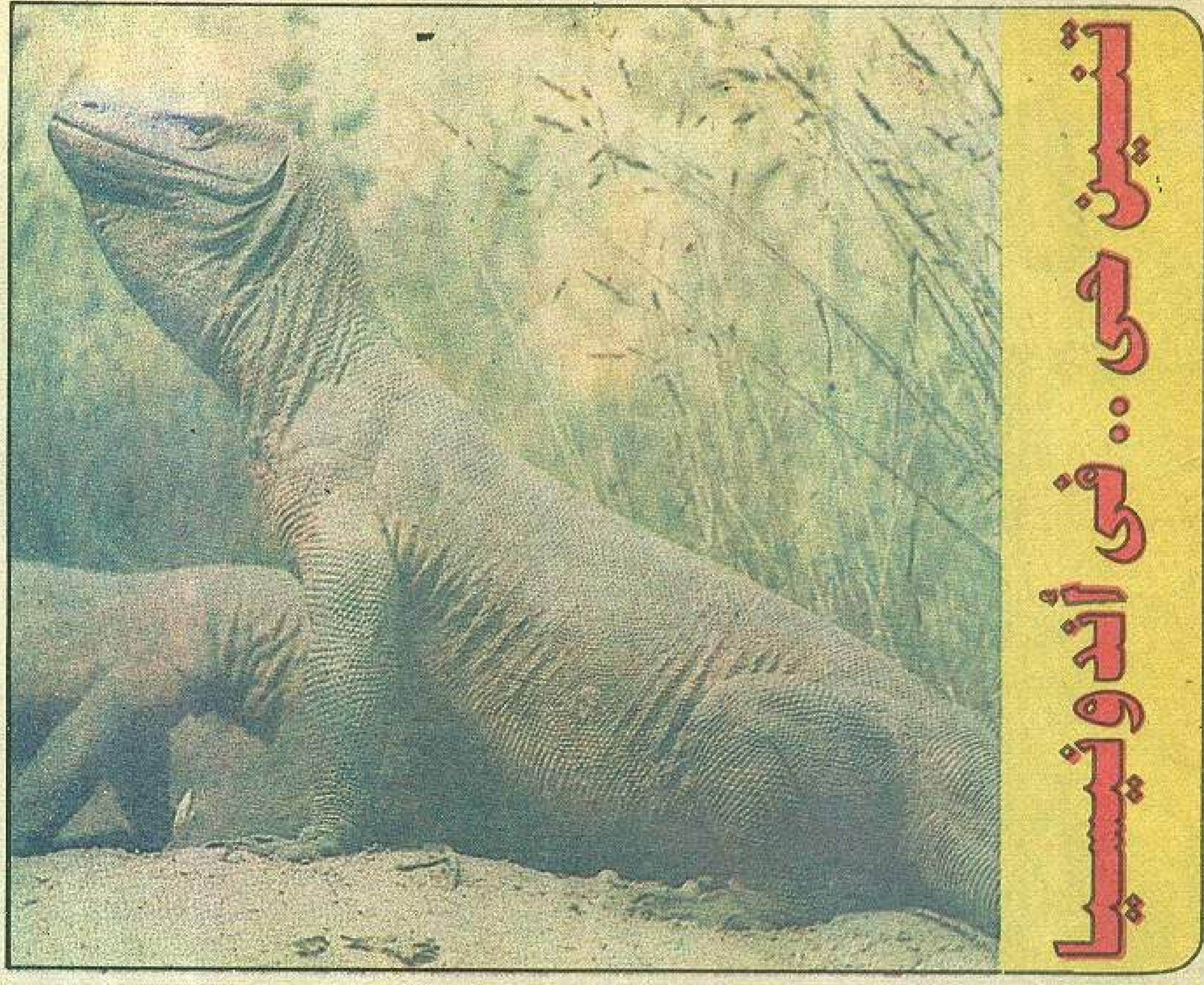
مثل خسوف القمر فى ٢٨ ديسمبر ١١٩٢ ق.م والبقع الشمسية التى تظهر على سطح الشمس ، ورصدوها منذ عام ٨٠٠ ق.م كما سجل الفلكيون الصينيون مرور اشهر نجم مذنب ، قبل ان يرصده عالم الفلك البريطانى « ادموند هالى » بـ ١٩٢٠ عاما ، فحمل النجم اسمه من بعده .

صنَّف الصيادلة الصينيون القدماء الخصائص الطبيعية المفيدة للاعشاب والنباتات الطبية منذ عام ٧٧٠ ق.م كما اشتهر الطب الصينى فى مجال العلاج بالابر منذ القرن الخامس قبل الميلاد ، وذكرت التقارير الطبية الصينية القديمة أهمية اتباع نظام غذائى متوازن وصحى منذ ٢٠٠٠ عام ، كما ركز الطب التقليدى على الوقاية والنظافة ، وهناك دلائل تشير الى استعمال فرشاة الاسنان ، تعود الى القرن العاشر الميلادى .. ويعتقد العديد من الخبراء ان الصين عرفت لأول مرة التلقيح ضد الجدرى منذ القرن الحادى عشر الميلادى .. وكان الصينيون يعتقدون بامكانية تجنب المرض عن طريق التمارين الرياضية والتنفس الصحيح والتركيز ، للوصول الى الصفاء الذهنى والنقاء النفسى ، وقد تم العثور على قائمة تضم اكثر من ٤٠ تمرينا رياضيا ، وتعود الى ٢١٧٠ سنة مضت .

كان الصينيون روادا فى انشاء المبانى التى تعتمد على الهياكل والدعامات والاطر الخشبية ، وتوجد آثار تؤكد هذه الحقيقة ، عمرها ٧٠٠٠ سنة .. كما ابتكروا أقدم اجهزة رصد الهزات الأرضية والزلازل .



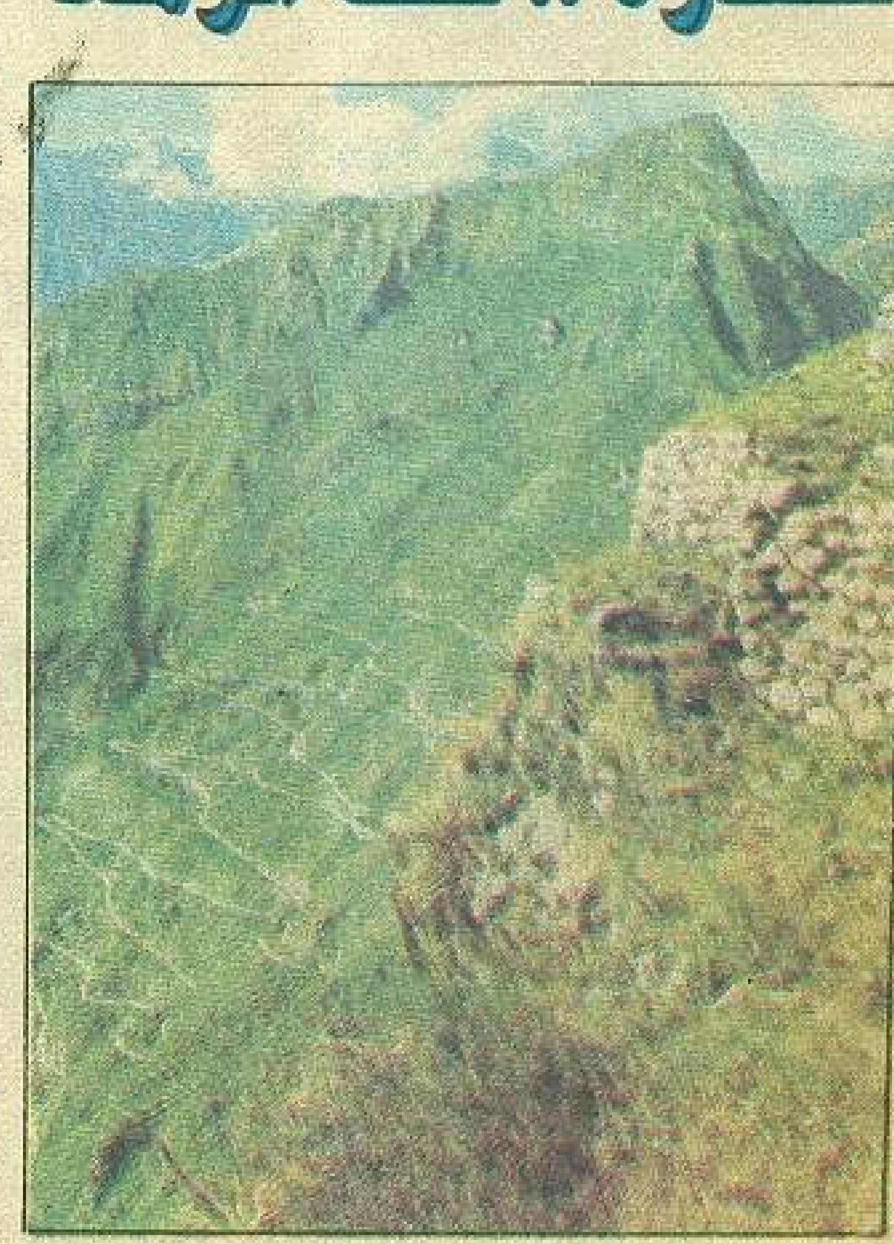
تنين حى .. فى أندونيسيا



أضخم أنواع السحالى فى العالم يعيش فى جزيرة « كومودو » بأندونيسيا ، وينحدر من احدى فصائل الزواحف التى تعود أصولها الى عصور ما قبل التاريخ .. هذا النوع الفريد ينعم بحماية القانون منذ عام ١٩٣١ ، حيث يحرّم صيده للحفاظ عليه من الانقراض ، وتُقدر أعداده حاليا بحوالى ٢٥٠٠ . هذه السحلية العملاقة الشبيهة بالتنين ينحصر وجودها فقط فى جزيرة كومودو النائية ، على مسافة ١٨٠٠ كيلومتر جنوبى شرقى العاصمة الأندونيسية جاكرتا .. يبلغ طولها ثلاثة أمتار ، وهى تنشط خلال ساعات النهار ، وتستطيع الجرى بنفس سرعة الكلب ، كما أنها متقلبة وغير مأمونة كالتمساح .. ورغم شراستها فى بيئتها الطبيعية البرية ، غير أنها تصبح أليفة بسهولة عند استئناسها ، وربما كان ذلك سببا لاقبال أصحاب حدائق الحيوان فى أوروبا وأمريكا على اضافتها الى مجموعاتهم النادرة .. تشكل الغزلان والخنازير المصدر الأساسى لغذاء هذه السحلية الضخمة ، ولكنها تهاجم الانسان نفسه فى بعض الحالات .

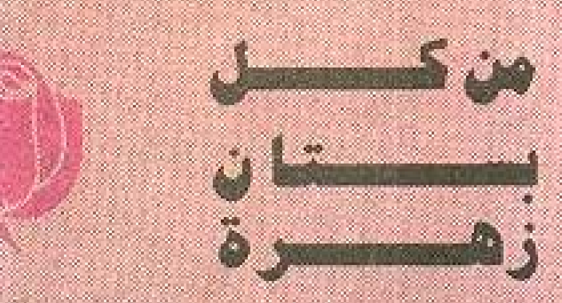
• • •

حضارة .. تحت الرماد



عندما ثار بركان « فيزوف » عام ٧٩ ميلادية ، طمس رماده المتطاير معالم مدينة « بومبيى » الرومانية الزاهرة ودفنها .. ولكن قبل هذه الكارثة بحوالى ٦٠٠ عام ، شهدت المنطقة الشمالية الغربية من جبال الأنديز بأمريكا الجنوبية سلسلة انفجارات بركانية مدمرة ، قضت على مجتمع كانت له حضارة مميزة ، سبقت فى حينها بيرو والمكسيك بألف عام .. ففى منطقة وادى « كوكا » الممتد بين شمال اكوادور وكولومبيا ، اكتشف علماء الآثار بقايا مطمورة تحت الرماد البركانى ، تدل على اتقان فنى يثير الاعجاب .. ويعتقد الخبراء ان الاشخاص الذين كتبت لهم النجاة وفروا من وادى كوكا ، نقلوا معهم مهاراتهم وخبراتهم الى المجتمعات الأخرى التى هاجروا اليها واختلطوا بها ، وربما كانوا نقطة انطلاق امبراطوريات الأنكا والأزتيك والمايا ، التى شكلت حضارات متقدمة امتدت بين امريكا الوسطى والجنوبية ، قبل وصول الفاتحين الأسبان بقرون طويلة .

من كل بستان زهرة



● يتجمد الماء العذب عند درجة حرارة الصفر المئوية .. بينما تبلغ درجة تجمد الماء المالح ١ر٩ درجة تحت الصفر .

● اكبر رواد الفضاء سنا هو الرائد الأمريكى « دونالد سلايتون » .. وكان عمره ٥١ عاما عندما التحمت مركبته (أبولو) مع المركبة الروسية (سيوز) فى مدارهما حول الأرض ، عام ١٩٧٥ .

● أول رجل سياسة يرتاد الفضاء سيكون السناتور « ادوين جارن » ممثل ولاية « يوتاه » فى الكونجرس الأمريكى .. فقد تلقى دعوة رسمية للاشتراك فى رحلة يقوم بها مكوك الفضاء ، والجدير بالذكر أن السناتور البالغ من العمر ٥٤ عاما له تاريخ حافل فى مجال الطيران .

● أعمق حفرة فى العالم من صنع الانسان حفرها علماء الجيولوجيا الروس فى شبه جزيرة « كولا » قرب الحدود النرويجية .. وقد وصل عمقها الى ١٢ الفا و ٦٣ مترا ، وسوف يستمر العمل فى حفرها للوصول الى عمق ١٥ الف متر .

● تتكون اندونيسيا من ١٣ الفا و ٦٧٧ جزيرة .

● الدبابة الأولى ظهرت فى بريطانيا فى ٦ سبتمبر ١٩١٥ .

● اطول حرب فى تاريخ البشرية هى حرب (المائة عام) بين انجلترا وفرنسا .. فقد دامت ١١٥ عاما ، بين عام ١٣٣٨ وعام ١٤٥٣ !

● بيعت ثالث اكبر ماسة زرقاء فى العالم خلال شهر نوفمبر الماضى بمبلغ ١١ مليون فرنك سويسرى فى مزاد بجنيف .. الماسة يبلغ وزنها ٤٢ر٩٢ قيراط ، وبلغت قيمة القيراط منها ١٠٦ آلاف دولار ، وهو رقم قياسى عالمى .

● أغلى لوحة لبيكاسو حققت ٥ ملايين و ٣٠٠ الف دولار فى لندن فى مايو ١٩٨١ .. كما بيعت له لوحة أخرى كلاسيكية فى نيويورك خلال شهر نوفمبر الماضى بمبلغ ٤ ملايين و ٢٩٠ الف دولار .



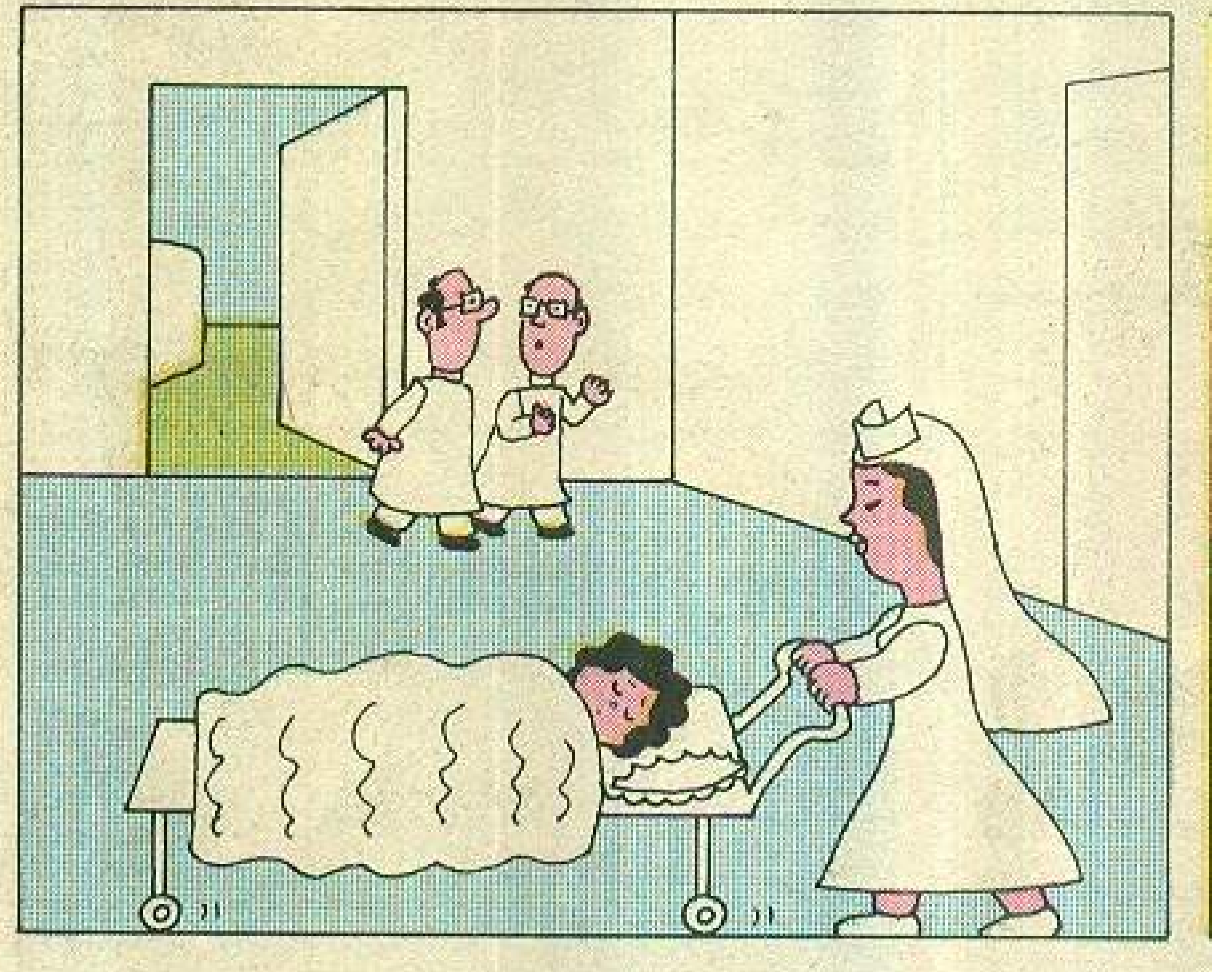

زكية
.. الذكية
سيناريو : أحمد عمر
رسوم : حجازي


هل دريتن بما حدث ؟ سميرة التلميذة بالصف الثانى سقطت على الأرض ، أصيبت بجروح خطيرة .
ياساتر يارب !!


ربنا يشفيها ..


هل نزفت كثيراً من الدماء ؟
نعم .. رأيت ملابسها كلها مغطاة بالدم !


لابد أنها محتاجة لنقل دم !
حسنا فعلت المديرة
باستدعاء سيارة الإسعاف
. . .




المستشفى أبلغنا أن زميلتكن سميرة تحتاج الى نقل دم ، من منكن تتبرع لها ؟
أنا ..
أنا ..
أنا ..
أن


صبراً .. إننا نحتاج إلى دم من فصيلة (ا - ب)


أنا لا أعرف فصيلة دمى




ولا أنا .


فصيلة دمى (١ . ب) يا أستاذة
وأقبل التبرع بدمى لزميلتى سميرة .


شكراً لك يا زكية .. لقد أنقذتِ حياتى ..
لا شكر على واجب !


حمداً لله على السلامة يا زكية ! هل أنت بخير ؟
هل أخذوا كثيراً من دمك ؟
ظننا أنك ستبقين فى المستشفى عدة أيام


المسألة بسيطة جداً .. أخذوا نصف لتر من دمى .. وهذا غير ضار على الإطلاق .


قولى لنا كيف عرفتِ فصيلة دمك ؟

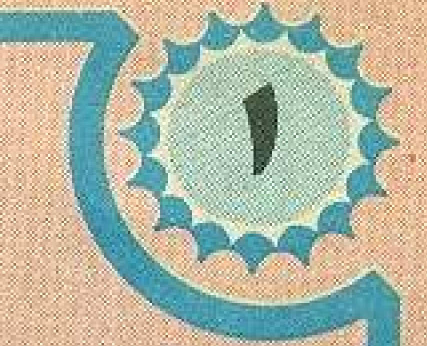
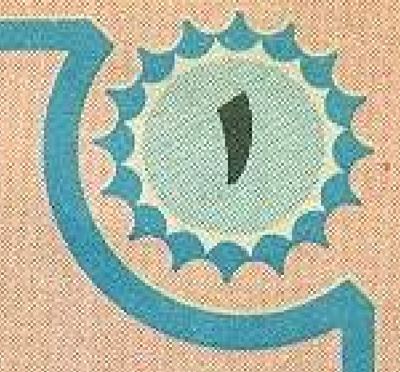

المفروض أن يعرف كل إنسان فصيلة دمه
كيف يعرف ؟


هذا سهل جداً .. الأمر يحتاج لنقطة واحدة من دمك ..
يحصل عليها الطبيب من اصبعك دون ألم ..


يضع نقطة الدم على لوح زجاجى ، ثم يخلطها بمحاليل كيميائية ، ثم يراها تحت المجهر فيستطيع أن يعرف فصيلة الدم !


وفصائل الدم ٤ أنواع هى (١) و(ب) و(صفر) و(١.ب) وكل منها تختلف عن الأخرى

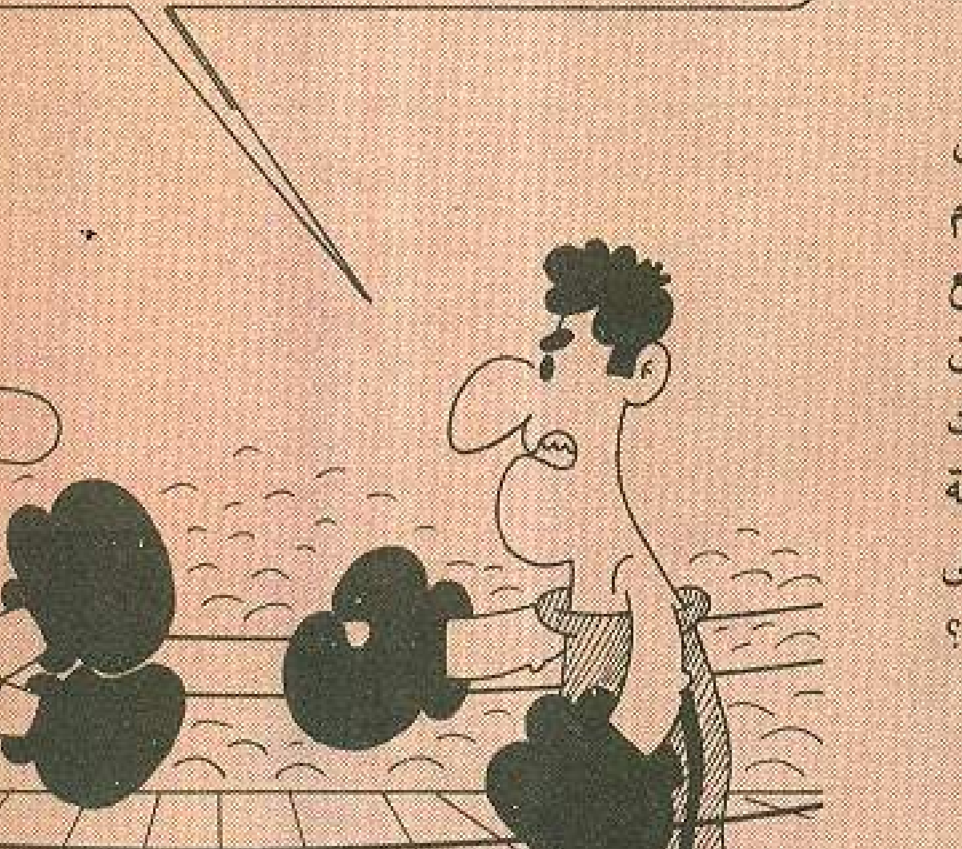

ماهى فصيلة دمك ؟
(صفر)
يعنى دمك (خفيف) ها .. ها ..
بنك الدم

١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا

١ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

- إقرا الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ » .
صدق الله العظيم

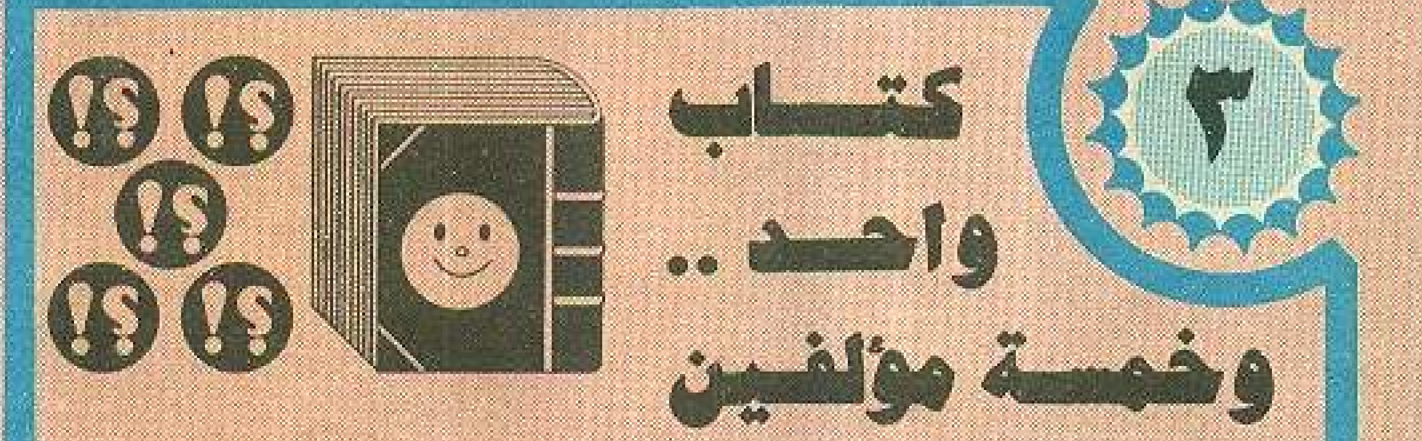


[١] هذه الآية من سورة (الروم). ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (يُحْبَرون) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

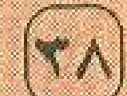
٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..



الكتاب : [الترغيب والترهيب]
المؤلفون : [المنذرى]
[الشافعى]
[العسقلانى]
[الماوردى]
[الأصبهانى]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤ من أنا ؟

● أنا مؤسس آخر دولة ملكية بمصر .. الباني الأصل .. ولدت في قولة .. واحترفت تجارة الدخان فاثريت .. وكنت أميا .. ولكني تعلمت القراءة وعمري ٤٥ سنة .. اصبحت واليا لمصر عام ١٢٢٠ .. وقتلت المماليك لأتخلص من نفوذهم .. قمت باصلاحات كثيرة في الحكومة .. انشأت ترسانة في الاسكندرية لصناعة السفن .. وكونت جيشا قويا لمصر .. وضممت السودان الى مصر .. اقمت في قصر التين بالاسكندرية حتى توفيت عام ١٨٤٩ .. فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر في تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦ إبحث عن فضولي !



● أنا اسمي « فضولي » ؟! .. يقولون أنني اتدخل فيما لا يعنيني ! في كل عدد ستجدني في احدى صفحات المجلة .. في مكان لا تتوقعه .. !!

ابحث عني في هذا العدد .. هل وجدتني ؟ .. في أي صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

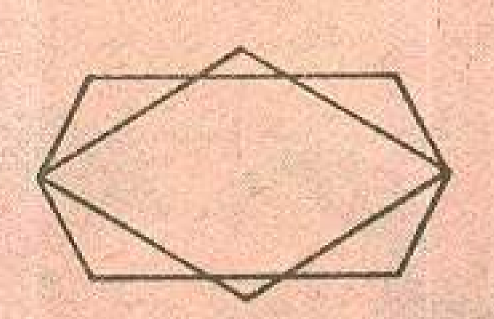
■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٧ أكمل الرسم





● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



٨ أين الطريق ؟

● هرب أحد المجرمين من السجن .. واختبأ داخل مغارة .. والمساعد فهمان يحاول القبض عليه .. فهل يمكن ان تساعده فى مهمته ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



٩ غير معقول!

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعى اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

● البقيه ص ٦

أول هجوم للمقاومة ضد هدف جزئى اسرائيلى
العدو يخلى بعض مواقعه تمهيدا الانسحاب بحرى

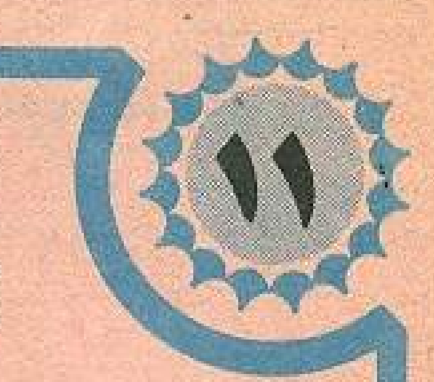
بيروت ـ وكالات الانباء : شنت قوات المقاومة اللبنانية اول هجوم تقوم به فى جنوب لبنان ضد هدف بحرى اسرائيلى باطلاق سلسلة من القذائف الصاروخية والرشاشة ضد ناقلة نفط اسرائيلية ... كما شنت المقاومة عدة هجمات اخرى ضد مواقع وقوات الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب .

جاء ذلك فى الوقت الذى اكدت فيه

تصريحات الأمير عبدالله ليست مفزعة

واشنطن ... اعرب المتحدث باسم

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

[١] ● جنح . [٢] ● جند . [٣] ● جنّ الليل

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣			■		
٤					■
٥		■			

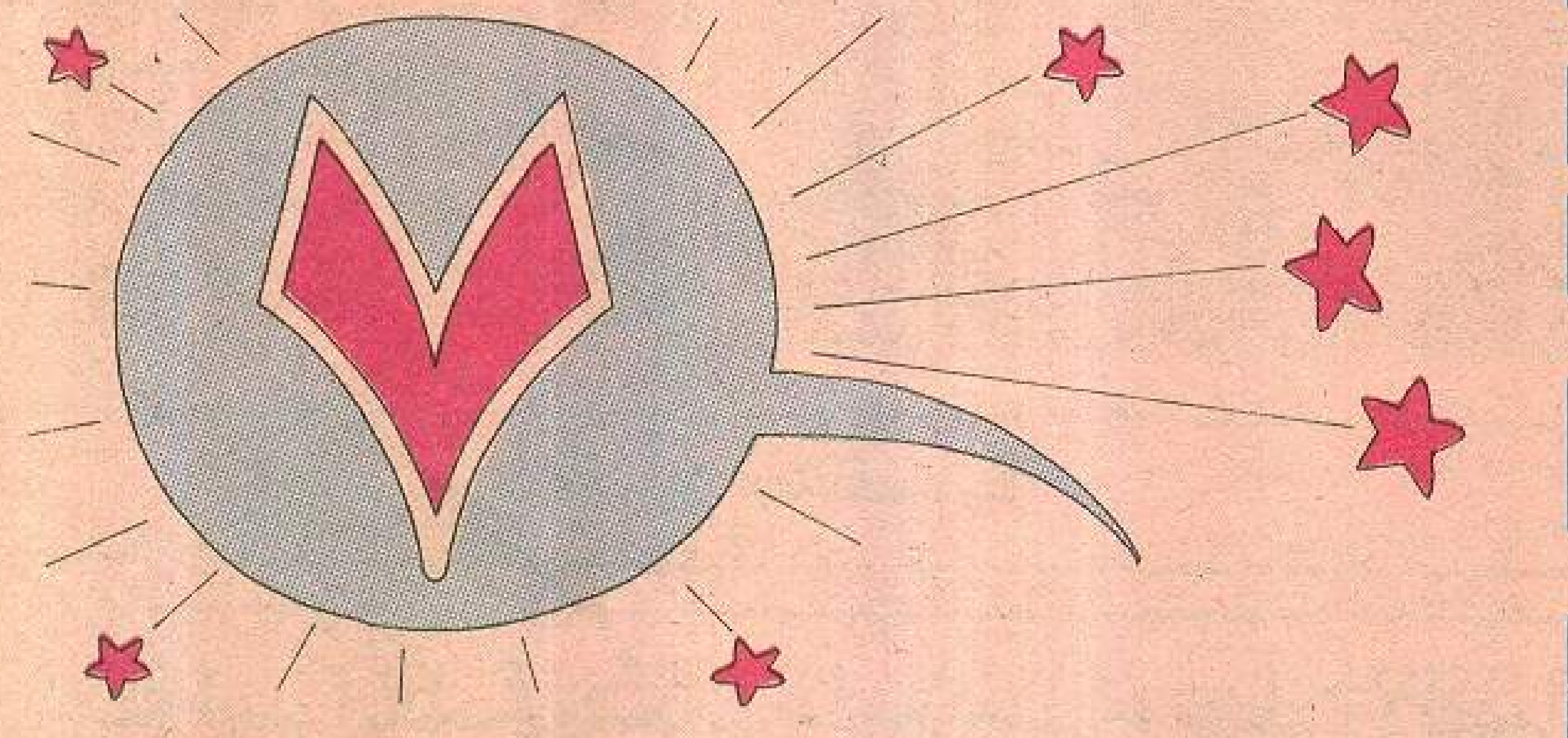
■ كلمات أفقية :
(١) مكتشف الجاذبية الأرضية
(٢) عكس حراره
(٣) نصف كلمة (تامر) - عكس كلمة (حلو)
(٤) عهدى
(٥) فى الشجره

■ كلمات رأسية :
(١) من المجموعة الشمسية
(٢) قلم
(٣) حرفان متشابهان - آلة موسيقية عربية
(٤) تحطيم
(٥) مجرى مائى

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



المسابقة الكبرى رقم [٧]





● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح امام جميع أصدقائى الكبار والصغار .
● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .
● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بأن اقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .

المسابقة الكبرى رقم ٧
بطاقة رقم ١٠

الفائزون فى مسابقات العدد ٢٩٩

آيـة ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :

[١] الآية رقم (١٢٥) من سورة التوبة .
[٢] (فى قلوبهم مرض) .. أى نفاق

■ الفائـزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) عمار حسين مجيد ـ مدرسة عبد المحسن الخرافى ـ الصفاه ـ الكويت
(٢) محمد أحمد على حجر ـ مدرسة اليرموك الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر
(٣) أيوب أحمد محمد عامر ـ مدرسة الرازى الابتدائية ـ الزرقاء ـ الأردن
(٤) محمد السيد خليل مباشر ـ مدرسة ابن زيدون الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات
(٥) عفاف راشد السنيد ـ مدرسة الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية
(٦) محمد ذهنى محمد زكى ـ مدرسة عبد الله النديم الصباحية ـ الاسكندرية ـ مصر
(٧) آلاء اسامه وهبى الأمين ـ مدرسة شمبات الغربية الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان .
(٨) معزوزى مصطفى ـ مدرسة الأمير سيدى محمد الاعدادية ـ الرباط ـ المغرب
(٩) وداد البلطى ـ مدرسة سيدى فرج الابتدائية ـ باجه ـ تونس
(١٠) سعيد أحمد على عبد الله ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر الاعدادية ـ تعز ـ اليمن

أخطـاء مطبعيـة

محاولة اسرائيلية جديدة للاعتداء على الأقصى
يهود يقتحمون ساحة المسجد بالمتفجرات

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : كشف الشيخ سعد الدين العلمى مفتى مدينة القدس لوكالة ، فرانس بريس ، عن أن مجهولين حاولوا فى الليلة قبل الماضية اقتحام ساحة المسجد الاقصى وجامع عمر فى القدس للقيام باعتداء بالمتفجرات .

وذكر مفتى مدينة القدس ان المجهولين تمكنوا من تسلق السور الشرقى لساحة المسجدين ، وتسللوا داخل المبنى قبل أن يكتشف أمرهم الحراس المسلمون ، الذين وصفوا هؤلاء الدخلاء بأنهم يهود تمكنوا من الفرار تاركين وراءهم اكياسا كثيرة تحتوى (على متفجرات) . وقالت وكالة

انفجار فى صيدا قرب قيادة للعدو

صيدا ـ وكالات الانباء: قال شهود عيان فى مدينة صيدا انهم شاهدوا الدخان يتصاعد من محيط السراى فى المدينة، بعد سماع دوى انفجار فى الموقع الذى يوجد به مقر قيادة اسرائيلى للمخابرات وحرس الحدود. وقد ضربت القوات الاسرائيلية نطاقا حول المنطقة، واطلقت

بطرس غالى :

علاقاتنا مع موسكو فى تحسن مستمر

القاهرة ـ ا . ب : اعلن بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية ان

■ العنوان الصحيح هو :

(محاولة اسرائيلية جديدة للاعتداء على الأقصى)

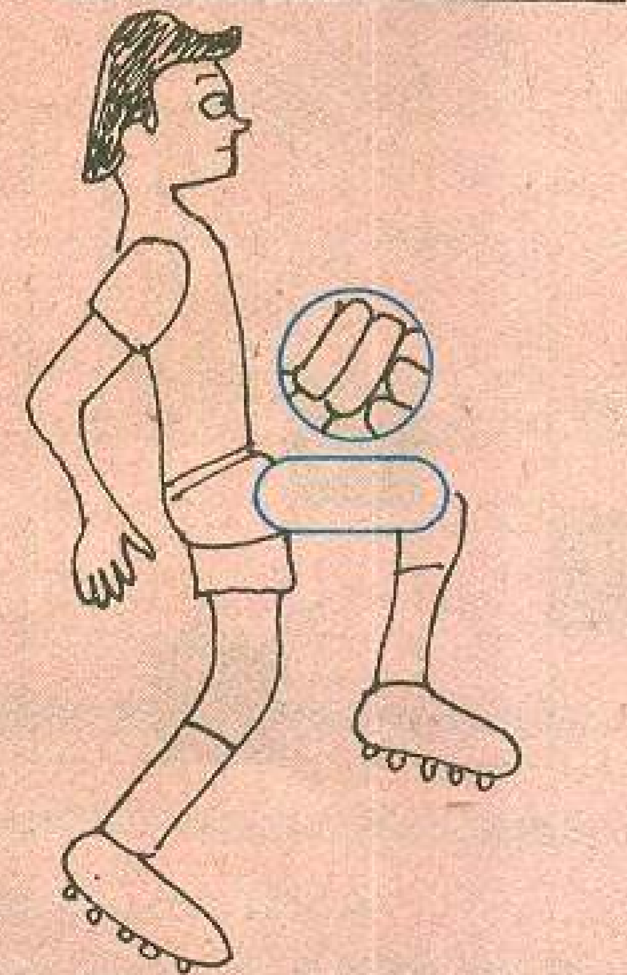
(يهود يقتحمون ساحة المسجد بالمتفجرات)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) الحسن محمد يسن ـ مدرسة موسى الضو الثانوية بنين ـ ام درمان ـ السودان
(٢) ابتسام أبو الحسن كامل ـ مدرسة الشيخ مبارك الابتدائية ـ القاهرة ـ مصر
(٣) محرم رمضان بشير ـ مدرسة على عبد الله درويش الثانوية ـ طرابلس ـ ليبيا
(٤) عبد الله محمد المقيل ـ مدرسة متوسطة عمر بن الخطاب ـ الرياض ـ السعودية
(٥) أحمد ياسين رجا ـ مدرسة الايمان الخاصة ـ أبوظبى ـ الامارات
(٦) عبد الكريم خالد تركاوى ـ مدرسة الأرقم المتوسطة ـ الصفاه ـ الكويت
(٧) محمد حسن محمود حريرى ـ مدرسة الثورة الثانوية الاعدادية ـ الحديدة ـ اليمن

أكمل الرسم

● رسم الصديق نبيل عبد الحفيظ الشريف ـ مدرسة أبى عبيده بن الجراح ـ بنغازى ـ ليبيا [الجائزة ٤٠ درهما]



● رسم الصديقه سمية اسماعيل سعد الدين ـ مدرسة الكلاكلة الابتدائية بنات ـ الخرطوم ـ السودان [الجائزة ٣٠ درهما]

● رسم الصديق بلال بصل ـ مدرسة البسطة الأولى الرسمية ـ بيروت ـ لبنان [الجائزة ٢٠ درهما]



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	خ	ل	ف	ا	ن
٢	و	ا	و	■	ك
٣	ا	م	ه	ا	ت
٤	ر	س	ف	ا	■
٥	■	ر	ه	م	م

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) موسى مروان الموسى – مدرسة احمد بن راشد الابتدائية – أم القيوين – الامارات
(٢) المهالب خالد – مدرسة اعدادية اكادير الكبير – اكادير – المغرب
(٣) أيمن على أبو سمره – مدرسة بيت المال المتوسطة – الخرطوم – السودان
(٤) نبيل ابراهيم على – مدرسة جميل بن خميس السعدى – ولاية الخابورة – سلطنة عمان
(٥) مروان عادل مستكلم – مدرسة الوكرة الثانوية للبنين – الدوحة – قطر
(٦) منصور على الشلودى – مدرسة الشعب الابتدائية – دبى – الامارات
(٧) حسن عبد الشهيد ربيع – مدرسة مدينة عيسى الابتدائية بنين – البحرين

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] دنس ثوبه .. أى تلطخ
[٢] دهق الكاس .. أى ملأه
[٣] دهك .. أى طحن وكسر

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) اليونسى شوقى – مدرسة الامام الغزالى – تطوان – المغرب
(٢) فريال سعيد باسلامه – مدرسة ثانوية صبرا – كريتر – عدن
(٣) محمد نصير – مدرسة سيدى فرج – باجه – تونس

(٤) ياسر عبد الرحمن محمد – مدرسة مدينة عيسى الاعدادية – البحرين
(٥) محمد سهيل السكر – مدرسة الشعلة الابتدائية – الرياض – السعودية

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق : عبد الله خميس عبد الله – مدرسة الخليل بن أحمد – الشارقة – الامارات وكان تعليقه :
[زحمة يا دنيا زحمة]

● ٢٥ درهما للصديق : سامى خليل عاشور – مدرسة غامد المتوسطة – بلجرشى – السعودية وكان تعليقه :
[هو أنا حفضل كده كثير ؟؟ !!]

● ١٠ دراهم للصديق : حسن أبحير – مدرسة أبى الحسن المرينى – الرباط – المغرب وكان تعليقه :
[تشيلونا فى الصغر نشيلكم فى الكبر]

● ١٠ دراهم للصديق : حسان بوصبيح – مدرسة المعهد الثانوى – مجاز الباب – تونس وكان تعليقه :
[بنتى اموره .. وأحلى من الصورة]

● ١٠ دراهم للصديقة : عبير شفيق عبد الرؤوف مرجان – مدرسة الاعدادية الأزهرية للفتيات – كفر الشيخ – مصر وكان تعليقها :
[شايلانى على كفوف الراحة]

● ١٠ دراهم للصديق : اياد جودت أبو عصب – مدرسة الرميثية المتوسطة بنين – حولى – الكويت وكان تعليقه :
[دايما معاك]

● ١٠ دراهم للصديقة : عبير على محمد نصير – مدرسة الاعدادية – المحلة الكبرى – مصر وكان تعليقها :
[اللى جاب لك يخلى لك]

إبحث عن فضولى !



■ صورة فضولى كانت فى صفحة [٣٣]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) محمد فرج اليحياح – مدرسة المعهد الأسمرى الدينى – زليتن – ليبيا
(٢) فاطمة عبد الرحمن شعيب صالح – مدرسة سكينة بنت الحسين – الدوحة – قطر
(٣) مروان حسين الشهابى – مدرسة الشيخ محمد بن عيسى – المحرق – البحرين
(٤) نجلاء ابراهيم اسماعيل الجراق – مدرسة ثانوية أروى للبنات – صنعاء – اليمن
(٥) خالد محمد الصباح – مدرسة الجابرية المتوسطة للبنين – الصفاة – الكويت
(٦) لميس عبد المجيد عبادى – مدرسة الشهيد ناجى الموحده – اليمن الديمقراطية
(٧) منى حمد سيف الساعدى – مدرسة عمورية الابتدائية للبنات – العين – الامارات

كاريكاتير



● الصديقة زهرة عباس ابراهيم - مدرسة هاجر الابتدائية للبنات - بنى جمره - البحرين
(الجائزة ٤٠ درهماً)



● الصديقه شيرين إمام على - مدرسة منارات مكة المكرمة - مكة المكرمة - السعودية
(الجائزة ٣٠ درهماً)



● الصديق باسم لطيف لبيب - مدرسة الدوحة السعودية - الرياض - السعودية
(الجائزة ٢٠ درهماً)

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) ايهاب أبو اليسر أحمد - مدرسة منيل الروضة الابتدائية الخاصة - القاهرة - مصر

(٢) عبد الفتاح درويش - مدرسة الاطفال الأهلية - جبل عمان - الأردن

(٣) يوسف احمد محمد باروم - مدرسة منارة جدة للبنين - جدة - السعودية

(٤) حمزه احمد محمد ابراهيم - مدرسة أسماء الابتدائية - الشارقة - الامارات

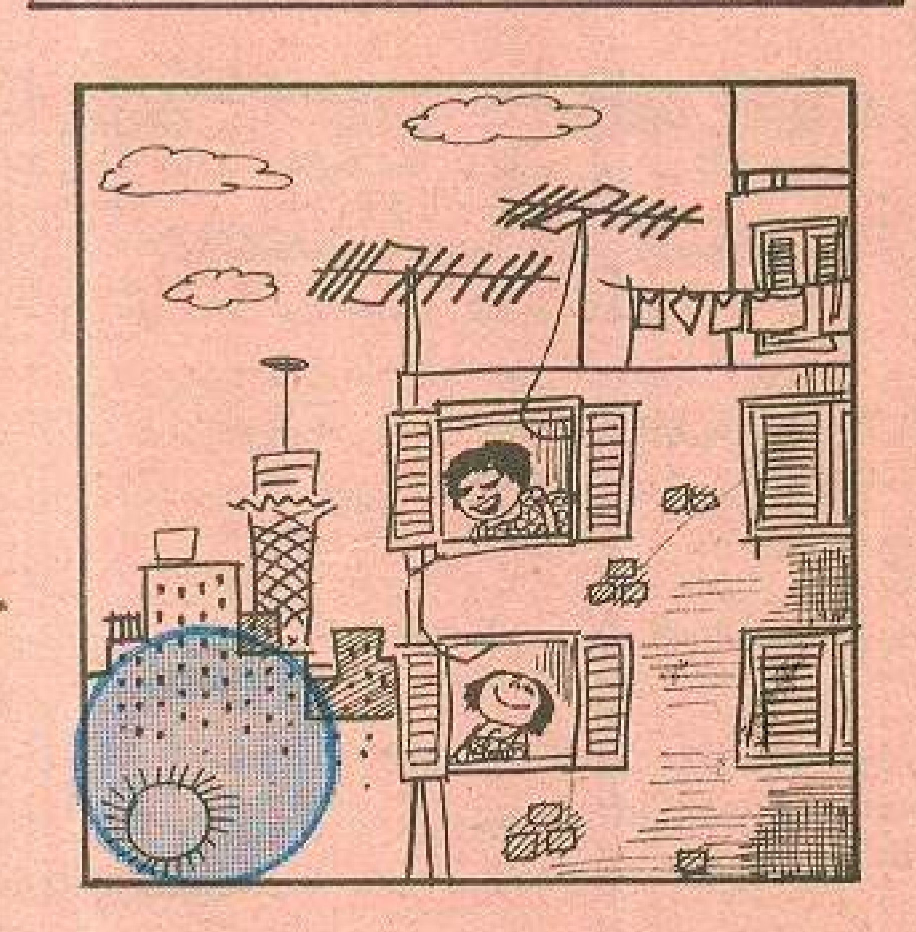
(٥) مفيد محمد على - مدرسة السعودية - كراتشى - باكستان

(٦) إياد المصرى - مدرسة على بن أبى طالب الاعدادية - الدوحة - قطر

(٧) سلوى فتح الرحمن محمد - مدرسة بنات المهندسين - ام درمان - السودان

(٨) سلمو سالم حمود الحارثى - مدرسة دار الحنان الابتدائية - مسقط - سلطنة عمان

غير معقول !



■ الشىء غير المعقول فى الرسم هو : مكان الشمس !

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) أحمد محمد ابراهيم مرشد - مدرسة أبى تمام الاعدادية - الرمثا - الأردن

(٢) نايف عبد اللطيف سليمان - مدرسة أبرق خيطان المتوسطة بنين - الصفاه - الكويت

(٣) طارق نصر حسن نصر - مدرسة كلية النصر الاعدادية - الاسكندرية - مصر

(٤) فرحان عيد بلال - مدرسة الامام الشافعى الاعدادية - دبى - الامارات

(٥) فكتور بقطر - مدرسة كلية كمبونى الثانوية - الخرطوم - السودان

من أنا ؟

■ كانت شخصية العدد (أبو بكر الرازى)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) وفاء محمد عبد العزيز النوح - مدرسة الابتدائية ١٠٣ - الرياض - السعودية

(٢) محمد محمد على يونس الهوارى - مدرسة معهد الاسكندرية النموذجى - البحيرة - مصر

(٣) على عبد القادر محمد - مدرسة على بن أبى طالب - الشارقة - الامارات

(٤) محمد نعيم محمد أبو دعموس - مدرسة الصباحية الابتدائية للبنين - الكويت

(٥) اخلاص أحمد محمد - مدرسة الفتيحاب الثانوية العامة - الخرطوم - السودان

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب (آداب الدنيا والدين)

■ هو (الماوردى)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) محمد على جبر - مدرسة روضة الخالدية - أبوظبى - الامارات

(٢) دعاء ابراهيم على ابراهيم - مدرسة مريم بنت عمران الابتدائية - الخابورة - سلطنة عمان

(٣) حفصة محمود محمد صالح - مدرسة آمنة الابتدائية - الصفاه - الكويت .

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ .... ٢ ....

لغتنا الجميلة

١ ....
٢ ....
٣ ....

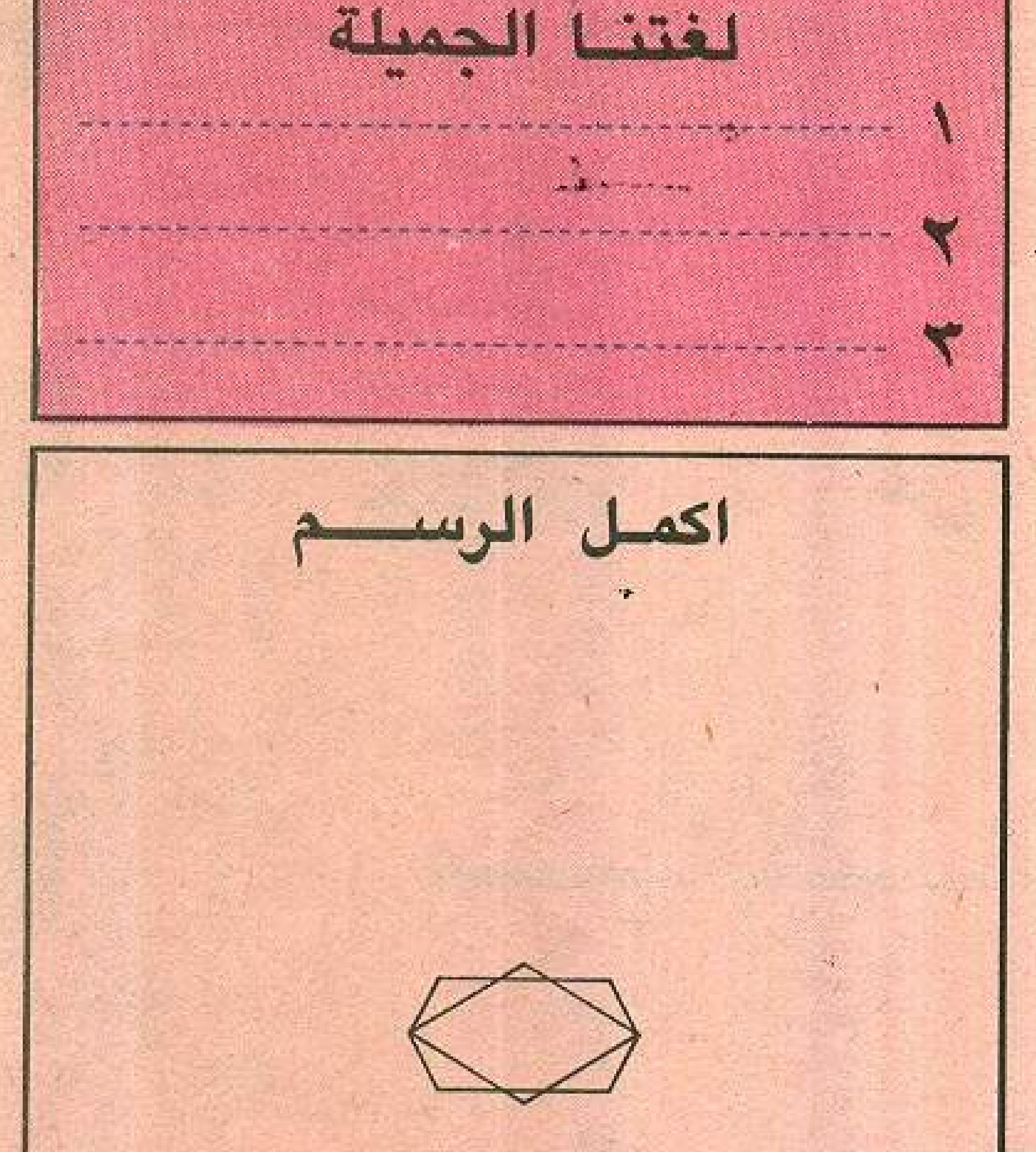
كاركاتير

اكتب التعليق هنا: ....

أجمل تعليق

....

اكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣			■		
٤					■
٥		■			

من أنا ؟

....

ابحث عن فضولي

فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

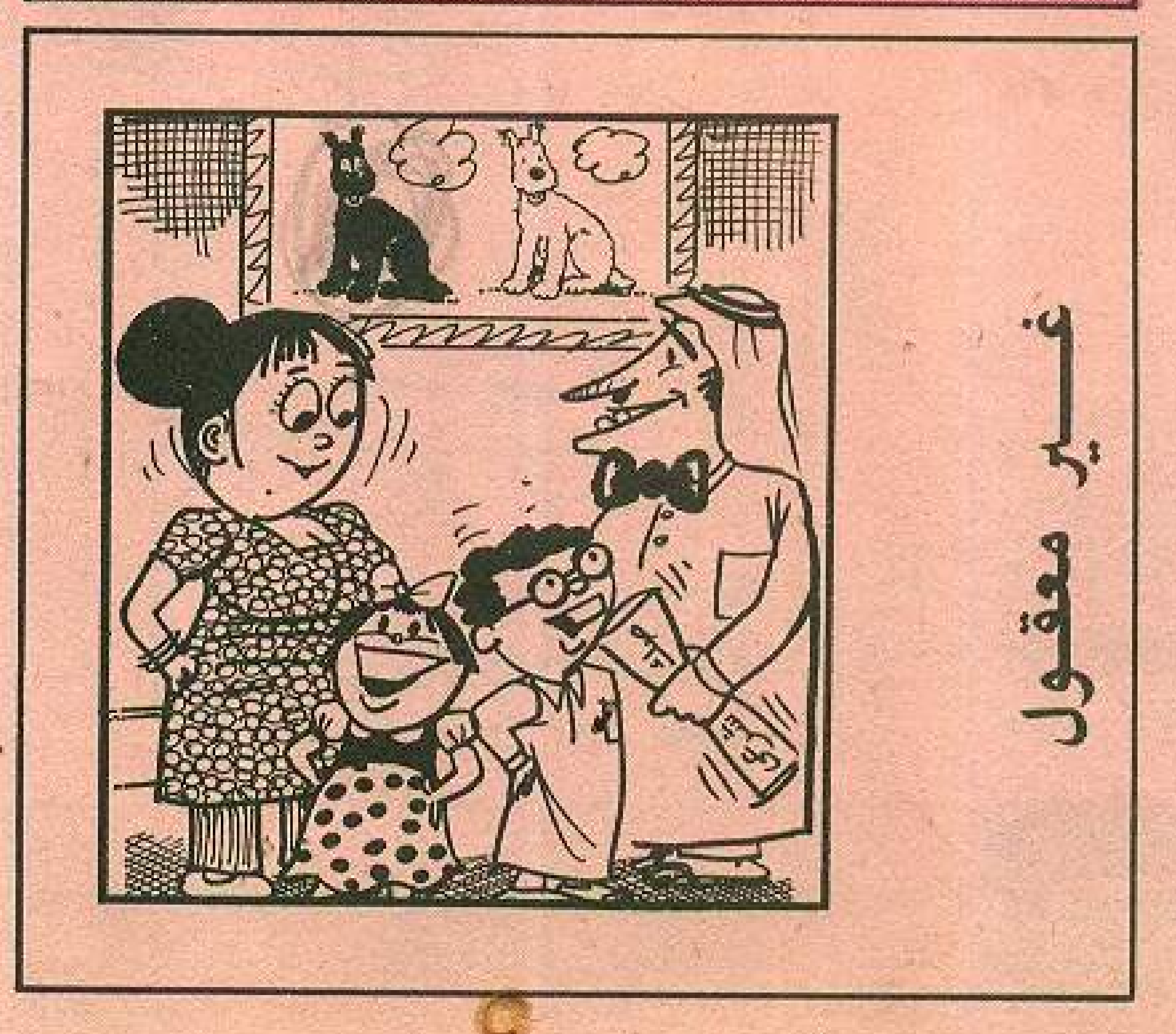
أخطاء مطبعية

العنوان الصحيح ....

كتاب واحد وخمسة مؤلفين

اسم المؤلف ....

غير معقول



أين الطريق ؟



دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص ٠ ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٠٤

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الاسم : ....

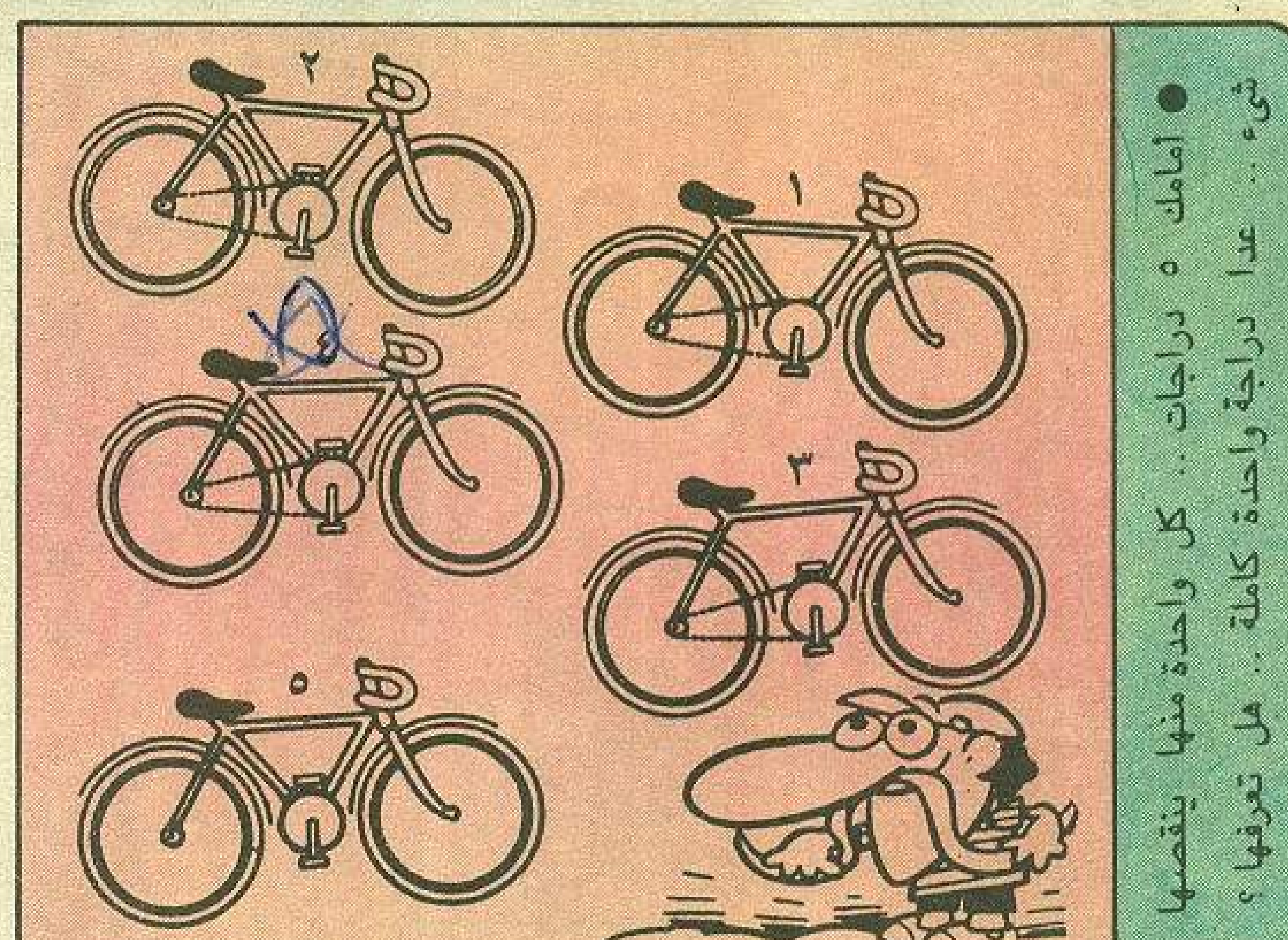
شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

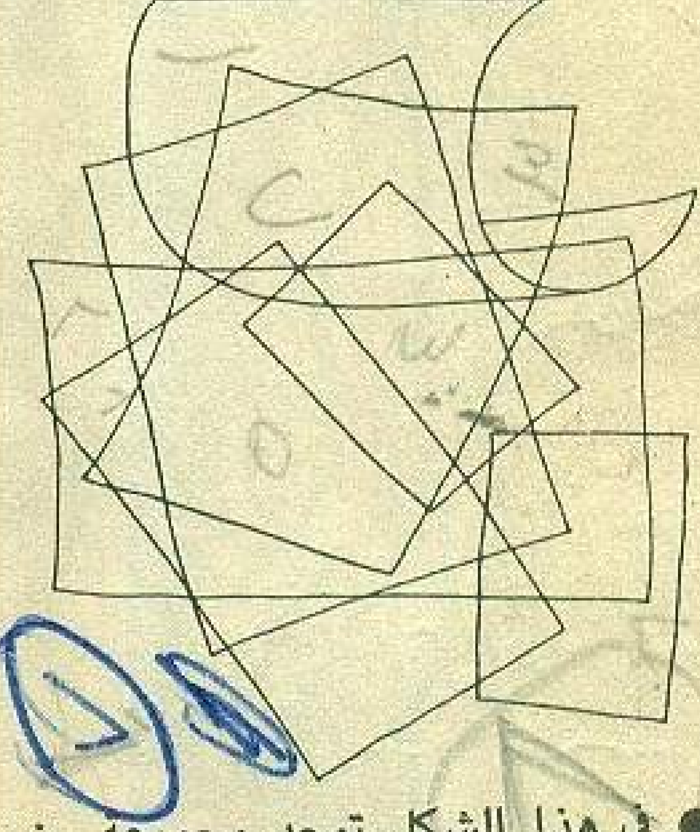
؟ ا ل غ ا ز ؟ الغاز ؟ ا ل غ ا ز ؟

١ - دراجات

أمامك ٥ دراجات .. كل واحدة منها ينقصها شيء .. عدا دراجة واحدة كاملة .. هل تعرفها ؟

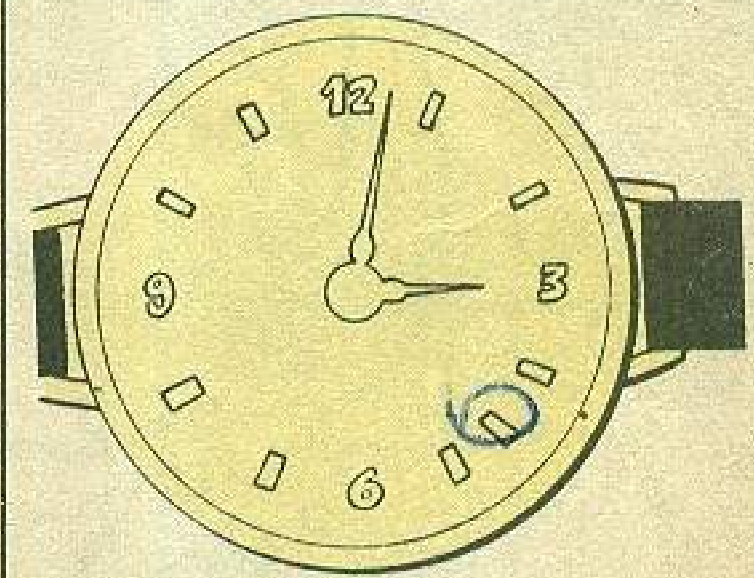


٢ - الاوراق



● في هذا الشكل توجد مجموعة من الاوراق اختلطت ببعضها.. حاول ان تعرف كم عددها ؟

٣ - الساعة الغريبة



● قد تبدو هذه الساعة عادية .. ولكن لو تأملتها جيدا .. ستكتشف أن بها شيئين غريبين .. هل تعرفهما ؟

٤ - فوازير

● ما هو الشى الذى يحكى الصدق دائما .. ولكنه لا يتكلم ؟

عمرو محمد عبد الله
أبوظبي (الامارات)

● من هو القاتل الذى لا يعاقبه القانون ؟

(احمد عبد الله فكرى - مصر)

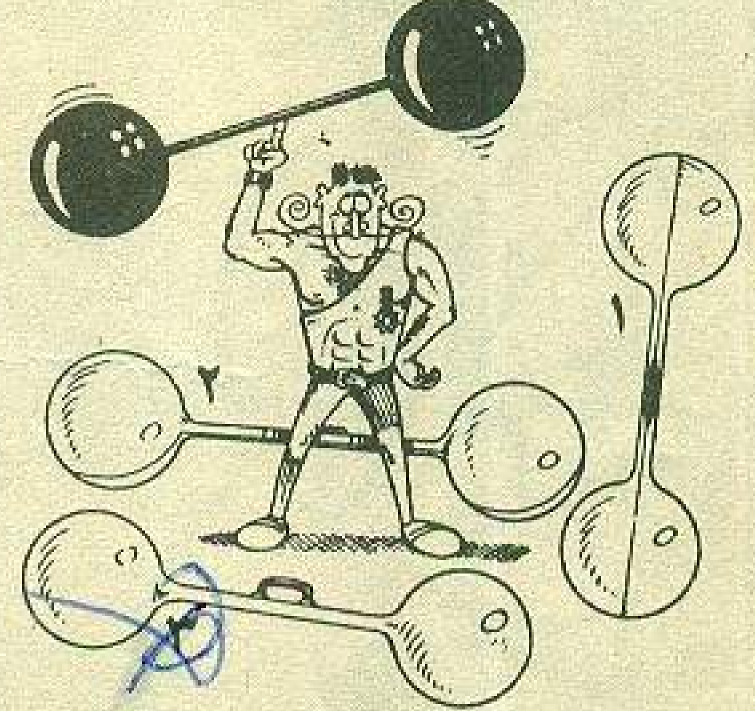
● أين يوجد الفصل الذى ليس به تلاميذ .. ولا أقلام .. ولا أجراس ..؟

(مها عمر الحسن - السعودية)

● ما هو الشيء الذى بالنهار واحد .. وفى الليل ثلاثة ؟

(داليا محمد رزق - الشارقة - الامارات)

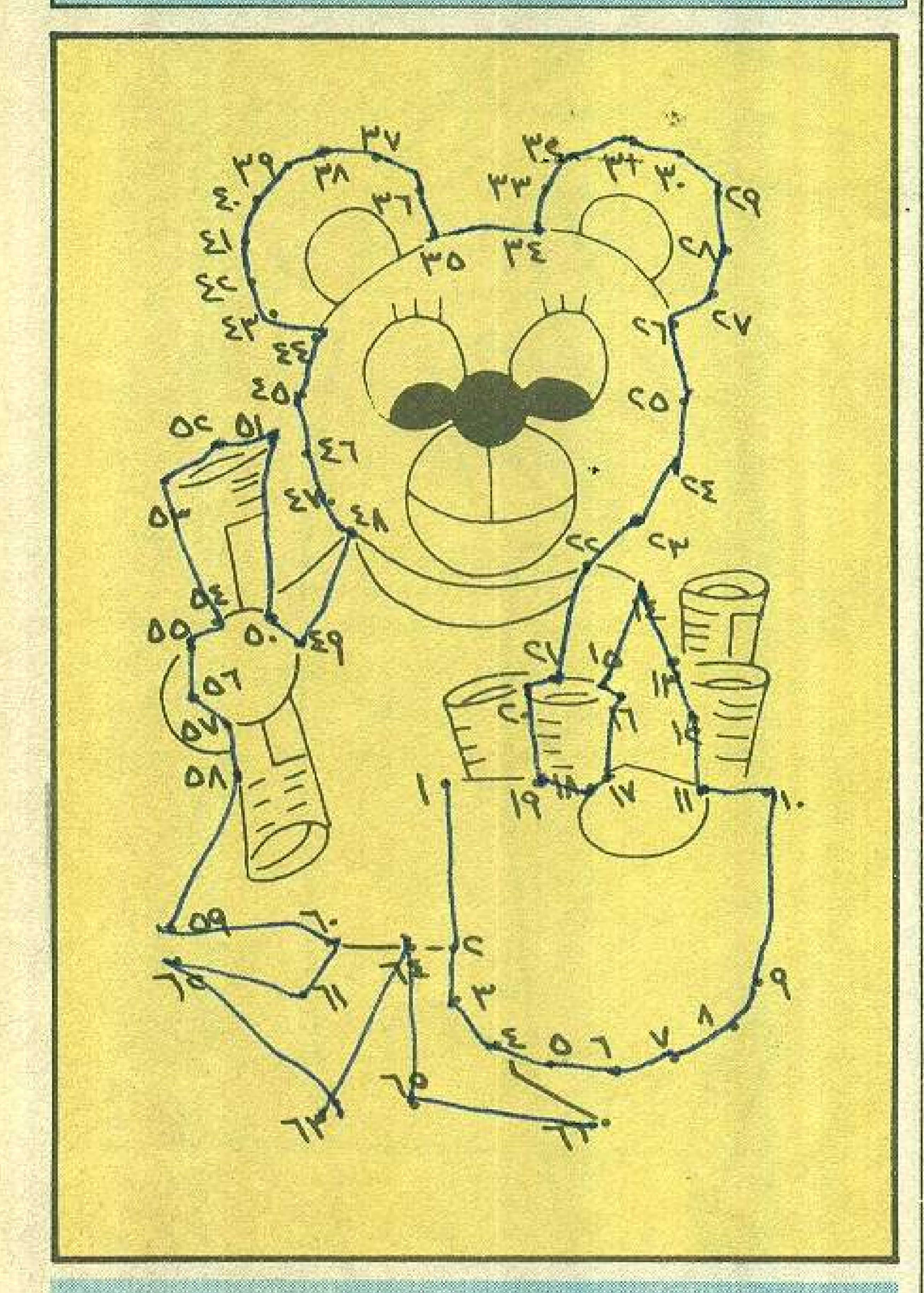
٥ - الرسم والظل



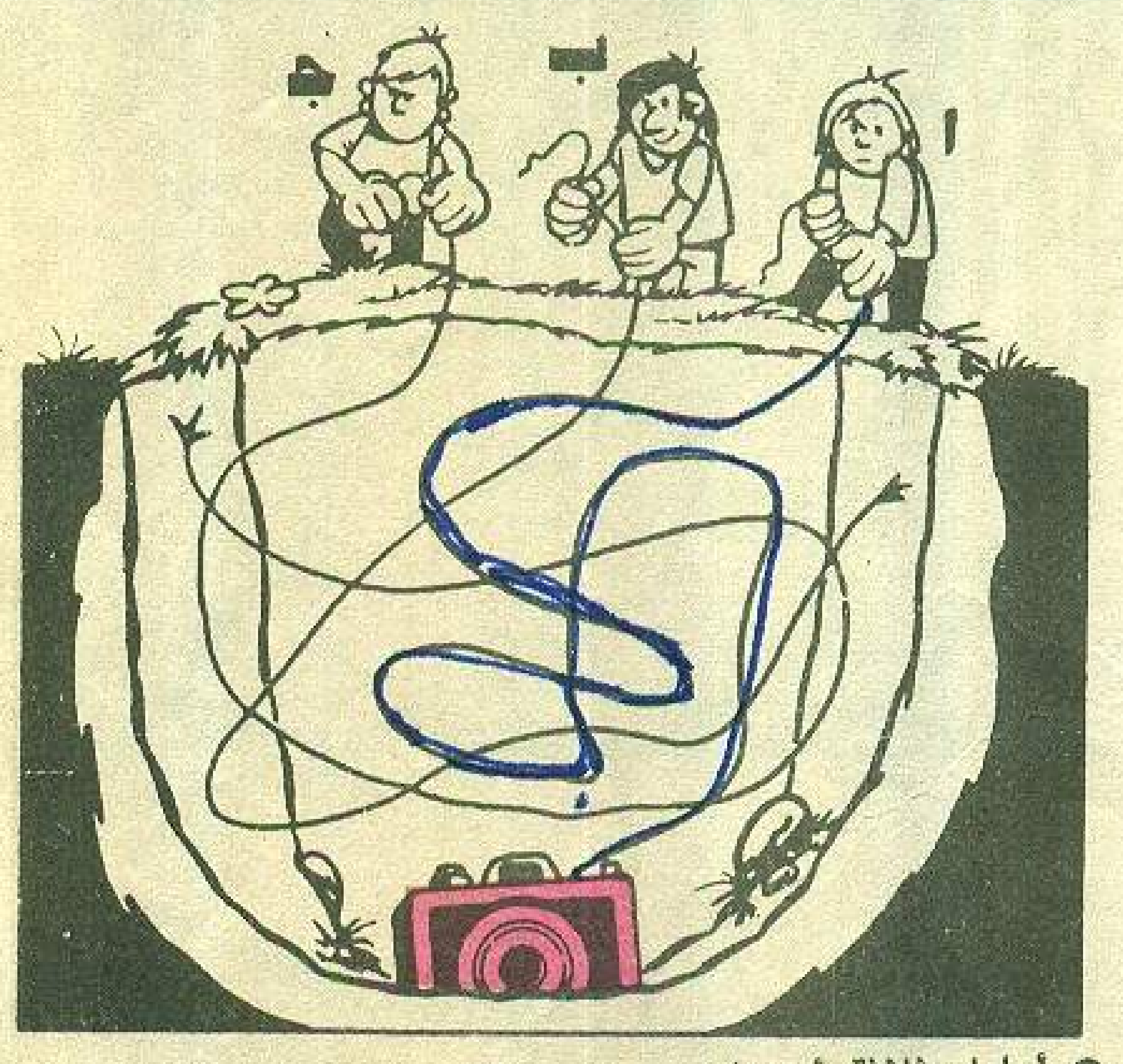
● حامل الأثقال ينظر الى الظلال الثلاثة للمجموعة التى يحملها .. هل تعرف أيها الظل الحقيقى ؟

صورة بالأرقام

أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



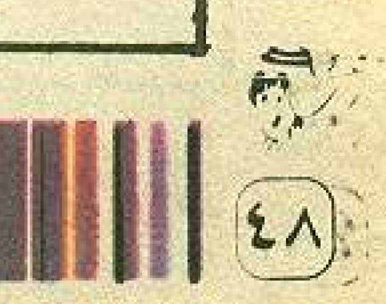
٦ - آلة التصوير



● أمامك ثلاثة أشخاص .. فى يد كل منهم حبل .. أحدهم هو الذى يستطيع جذب الحبل والحصول على آلة التصوير .. هل تعرفه ؟

أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:

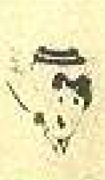




الرسم والتلوين

تعلم الرسم

انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة . حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل . ثم قم بتلوينه





ابنتي حبيبتي

أنت ابنتي الوحيدة .. وأنت فتاة عاقلة .. وذكية .. وأيضا سريعة البديهة .. وكما أنك سريعة البديهة .. فقد أصبحت سريعة فى كل شىء .. فى الطعام .. فى المذاكرة .. فى الامتحانات .. فى الحكم على الأشياء .. فى الكلام .. والنتيجة .. أنك عندما تأكلين بسرعة ، فكذلك تجوعين بسرعة .. وعندما تجيبين على اسئلة أى امتحان .. تجيبين بسرعة .. فيكون الخطأ أسرع منك .. وعندما تستذكرين بسرعة ، تنسين ايضا بسرعة .. وعندما تتكلمين بسرعة .. وقبل أن تفكرى فى هدوء .. يكون الغلط ..

فيا ابنتي .. يا حبيبتي .. ارجوك .. أرجوك .. خففى من سرعتك قليلا .. اطلب منك التأني قليلا .. التفكير قليلا قبل الاندفاع .. وقبل وقوع الخطأ الذى لا يمكن تداركه ..

ماما نور

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.



● نادية عبد الرحيم
دبى [الامارات]

● أمل محمد على
القاهرة [مصر]

● فتحية موهير
بنى ملال [المغرب]

صفحة من مذكراتي

السجن المظلم

أحلى الأوقات وامتعها بالنسبة لى .. هو الوقت الذى أجلس فيه فى هدوء لأستمع الى الموسيقى الهادئة .. وأكتب الكلمات المحبوسة داخلى ..! .. نعم كلمات محبوسة .. وعندما أضعها على الورق .. وتنطلق من سجنها أشعر بالراحة . صدقنني يا صديقاتي .. وجربن كتابة كل ما يدور فى أعماقكن .. كل ما يجول فى خواطركن .. كل ما يجيش فى صدوركن من احاسيس .. ومشاعر .. وانفعالات .. ليس مهما أن يقرأ احد ما تكتبن .. وليس مهما أن يطلع عليها أحد .. المهم ان تخرج الكلمات من سجنها .. وتتحرر من السجن المظلم الموجود فى أعماقنا .. مجرد الكتابة .. حرية .. راحة .. اذا أراد احد ان يقرأها فليقرأها .. ولكن فى هدوء .. وبدون سخرية .. لأن من يسخر مما اكتب .. انسان بلا عواطف .. لا يفهم شيئا عن نفسه .. لذلك أفضل ان أكتب لنفسى .. فأكون أنا الكاتبة .. والقارئة .. فى آن واحد ..

عبير يوسف
الرياض - السعودية

الفـراق

بعد انتهاء العام الدراسى .. عدت الى الفراغ القاتل .. جلست فى البيت وحيدة .. أين صديقاتي ؟ .. أين زميلاتي ؟ لقد اشتقت اليهن كثيرا ..! ما أحلى أيام المدرسة ! .. انني أجد سعادتي مع صديقاتي .. وزميلاتي .. لقد اشتقت للحديث معهن .. كم أتمنى ان أرى احداهن .. سألقى نفسى فى أحضانها .. سوف أحكى لها الكثير .. لن أكف عن الكلام .. ولكن أين هن الآن ؟ .. كيف اتصل بهن ؟ كيف أرى واحدة لأحكى لها عن معنى الصداقة .. لأحكى لها عن معنى الألم .. والفراق .. والوحدة .. والفراغ ..؟! .. ان صداقتنا ستظل قوية مع الأيام .. لن يضعفها الفراق .. والبعد .. بالعكس ان صداقتنا ستزداد قوة مع الأيام ..

بشرى عيسى عبد الله
الدية - البحرين

أنا عندى مشكلة



● أعيش مع اسرتي .. فى بيتي .. بين أبى وأمى واخوتى ، ولكنى أعيش فى عذاب .. مصدر هذا العذاب هم اسرتي جميعا .. فأخى الأكبر قاس جدا .. وقد فرحت كثيرا بسفره بعيدا عنا .. فقد كنت اعانى منه كثيرا .. ولكن بعد سفره حل محله اخى الأصغر .. انه يضربنى .. يسبنى .. ويجرى الى أبى أو أمى ويشكو لهما .. والغريب فى الأمر انهما ينصراه علىّ .. وهكذا اظل الانسانة المعذبة الوحيدة فى البيت .. لا أحد يقف بجانبى .. لا أحد يشعر بآلامى .. حتى فكرت فى الهرب من المنزل .. فربما وجدت اناسا آخرين أرحم من اسرتي ؟

ا . ح . ع
القاهرة - مصر

○○ لا يا عزيزتي .. هذا تفكير غير سليم .. وأنا لا أوافق ابدا على مجرد التفكير فى شىء اسمه الهروب من المنزل .. والى أين تهربين ؟! .. لن تجدى فى أى مكان آخر الأمن والطمأنينة كما تجدينهما فى بيتك .. لن تجدى اسرة أرحم وأحسن من اسرتك .. لن يعطف عليك انسان آخر أكثر من أمك وأبيك .. لن تجدى احدا أكثر منهما حبا وحنانا .. فلا ترتكبى هذا الخطأ الفاحش .. وتتركى اسرتك .. ان ما يحدث بينك وبين اخيك أمور عابرة .. صغيرة .. وهو أخوك الأصغر .. وعليك استمالته اليك ليكون لك نعم الأخ .


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
المتهم .. يشاهد التليفزيون!
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : محمد بيرم


بعد التحريات استبعدنا بقية المشبوهين .. لم يبق أمامنا إلا هؤلاء الثلاثة .. احتمال كبير أن يكون أحدهم هو المتهم ..
!؟


محمد علي يعمل بالشركة منذ ٥ سنوات .. قال إنه ذهب إلى السينما وقت وقوع الجريمة !


عبد الستار يعمل بالشركة منذ ٣ سنوات ، قال إنه كان مع عائلة خاله وقت وقوع الجريمة
مصطفى يعمل بالشركة منذ سنة واحدة .. قال إنه كان يشاهد برامج التليفزيون وقت وقوع الجريمة


إذن .. فهم أبرياء !
قد يكون أحدهم كاذبا .. أريد تحريات جديدة !!


لكنك لم تعرف تفاصيل الجريمة .. تعال .. سأشرحها لك بالتفصيل ..


سطا اللصوص على شركة الوديان للتجارة واستولوا على ٢٠٠ ألف درهم من خزانتها !


أثبتت التحريات أن غرفة الخزانه لم يدخلها سوى عدد من موظفي الشركة .. وجدنا بصمات ١٢ موظفا على الخزينة وفي الغرفة ..




تأكد أن ٩ من هؤلاء الموظفين فوق مستوى الشبهات ولم يبق سوى ثلاثة موظفين عرضت لك صورهم منذ قليل


فهمان .. فاهم .. مفهوم .. ها .. ها ..


أريد معرفة كل شيء عنهم .. والتأكد من أماكن تواجدهم أثناء السرقة ..


لم تقل لي متى وقعت السرقة ؟
بين الساعة العاشرة والعاشرة والنصف مساء ..


الأفضل لكم أن تعترفوا .. أنا لست طيبًا مثل النقيب خلفان .. لا يوجد مجرم يستطيع الإفلات من يدي ..
!؟
!؟
!؟

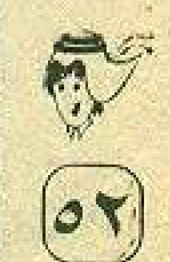

قلت اعترفوا .. يعني اعترفوا .. .. وإلا ...


هل توصلت إلى نتائج جديدة ؟ ماذا قالوا .. ؟!


ثلاث ساعات .. وأنا أحاول أن أحصل منهم على اعتراف دون جدوى ..


ضعهم في الحجز .. النقيب يريدني في مكتبه حالا ..
!؟


إحك لي بالتفصيل ماذا حدث ؟!
إنهم يؤكدون ماذكروه من قبل ...




الأول كان فى السينما .. والثانى عندخاله .. والثالث كان يشاهد برنامجاً مضحكاً فى تليفزيون أبوظبى.


أحضرهم لى حالاً .. ...
حالاً .. حالاً ..


آلو .. محطة تليفزيون أبوظبى ؟ أريدأن أتحدث مع مدير البرامج ..


هل مازلتم مصممين على الإنكار ؟ النقيب سيعرف الحقيقة ..


هذا هو اللص .. ضعه فى السجن وأفرج عن الآخرين ..
!؟
!؟


لكن .. ك ..ك ..
قبل أن تسأل .. سأخبرك ..


قال المتهم الثالث أنه كان يشاهد برنامجاً مضحكاً فى التليفزيون ..

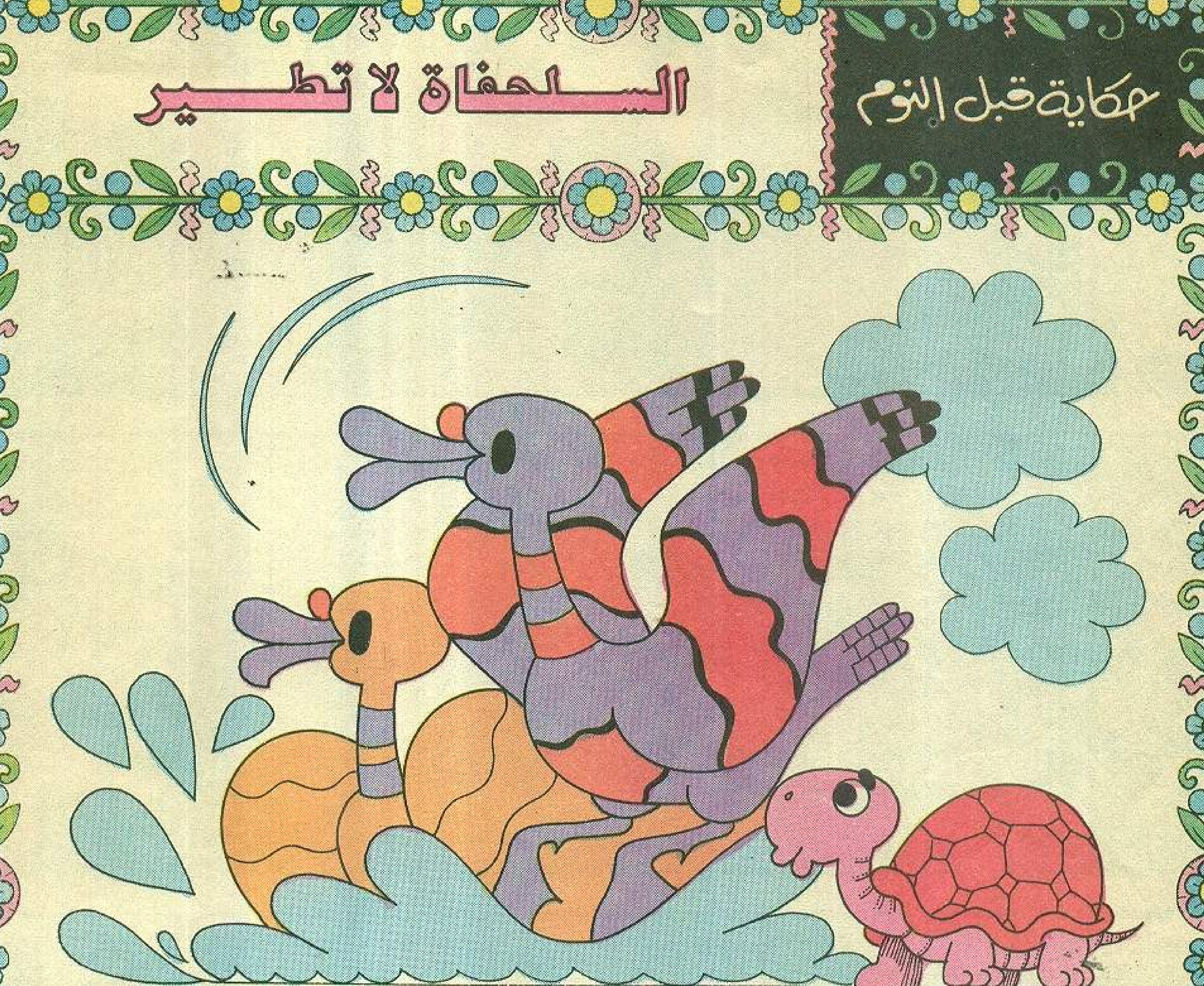

نعم .. وحكى لى فقرات من البرنامج وصدقته ..


اتصلت بمدير البرامج فأكد لى أنهم كانوا يذيعون برنامجاً سياسياً فى هذه الفترة .. فتأكدت من كذب المتهم !


فاتنى ذلك !

حكاية قبل النوم

السلحفاة لا تطير



كانت السلحفاة تعيش فى بركة ماء بحقل أحد الفلاحين ، وكان يشاركها فى هذه البركة بطتان .. ونشأت صداقة بين البطتين والسلحفاة ولذا فقد كانوا يسهرون طوال الليل فى الاحاديث والسمر ، وفى النهار كانت السلحفاة تختزن ما تسمعه من حكايات الطيور لتحكيها للبطتين فى المساء ، أما الطعام فلم يكن يتطلب مجهودا لأن صاحب الحقل كان يطعم البطتين وكانت السلحفاة تشاركهما الطعام ، وفى بعض الأحيان كانت السلحفاة تأتى للبطتين بتفاحة ، ولأن البط لا يأكل التفاح فقد كانت السلحفاة تستردها وتلتهمها عند الغروب .

وذات يوم استيقظوا من النوم فوجدوا ماء البركة يجف ، وفى المساء لم يكن فى البركة قطرة ماء واحدة ..

وقالت احدى البطتين :

— سوف نمكث الليل هنا فربما سقط المطر فيملأ البركة من جديد ..

لكن الليل جاء ، كما جاء الصباح ولم يهطل المطر وجفت البركة أكثر ، وتشققت ارضها من الظمأ ، وقالت بطة :

— لابد ان نهاجر من هذا المكان فلا يمكن ان نعيش بدون ماء

وقالت البطة الثانية

— نعم لابد ان نبحث على مكان به ماء .

وهنا شهقت السلحفاة فالتفتت اليها البطتان وسألتاها عما بها فبكت قائلة :

— وكيف أعيش وحدى بدون ماء ، خذانى معكما فى المكان الذى ستذهبان اليه

ووافقت البطتان ، ولكنهما ترفقتا قليلا وسألتاها :

— ولكن كيف نأخذك معنا وليس لك جناحان تطيرين بهما .. ؟

بكت السلحفاة وسألتهما عن الحل فقالت احدى البطتين « لقد عثرت على الحل » فسألتها البطة الأخرى عن الحل فقالت « نقطع غصن شجرة ونمسكه فى فمنا وتتعلق به السلحفاة بفمها أيضا ونطير .. بشرط .. »

وسألت السلحفاة عن الشرط ، فقالت البطة

— يجب أن تحتفظى بالصمت التام ، فاذا تكلمت فسوف تسقطين ..

فقالت السلحفاة .

— وكيف التزم الصمت التام .. ؟

قالت البطة

— نحن لن نمكث طويلا فى الطيران وعندما نهبط فى المكان الذى به ماء سوف تستطيعين الكلام كما تريدين ، لكن السلحفاة رفضت هذا الشرط القاسى فكيف تحتمل السلحفاة الصمت التام وفى جعبتها كثير من الحكايات التى سمعتها طوال الليل من الطيور .. انها لابد ان تتكلم ، ولذا فقد انفصلت السلحفاة عن البطتين لتحكى حكايات الطيور ، وقالت لهما « كيف أطير .. ؟ هل شاهدتما من قبل سلحفاة تطير .. » ؟

جمال سليم



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

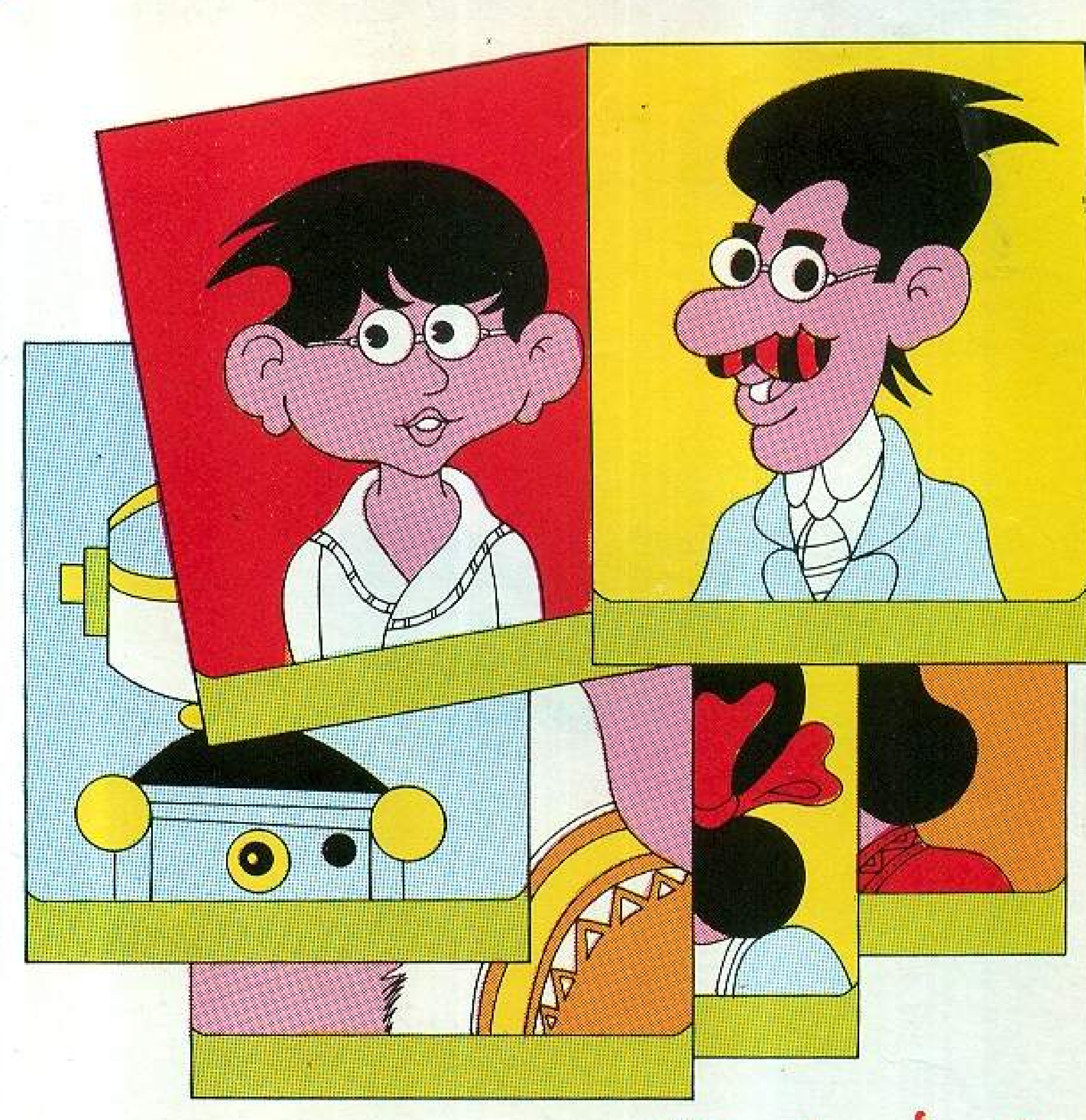
	الهواتف		الاعلانات
ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت :	٤١٢٨٢٠
عمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الأهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشاة العامة ـ طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط :	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيا ت :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



فى أمان الله

● منذ بضعة أشهر .. توقف مسلسل عائلة المهندس سعيد واجهزتها الاليكترونية ، لضيق المساحة .

●● خلال هذه الفترة تلقيت آلاف الرسائل من أصدقائى فى الوطن العربى ، يسألون .. متى يعود اليهم المهندس سعيد ؟

●●● والآن .. وبعد انتهاء صفحات تسالى الصيف ، أصبح فى الامكان أن يعود اليكم المهندس سعيد وعائلته واجهزتها الاليكترونية .

●●●● فى الاسبوع القادم باذن الله .. أنت على موعد مع بقية حلقات هذا المسلسل ، وسوف أبدأها بملخص واف لاحداث الحلقات السابقة .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله

ماجد

أسعار البيع فى الخارج

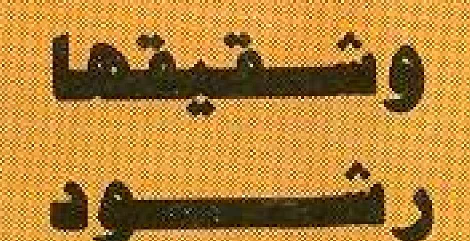
■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

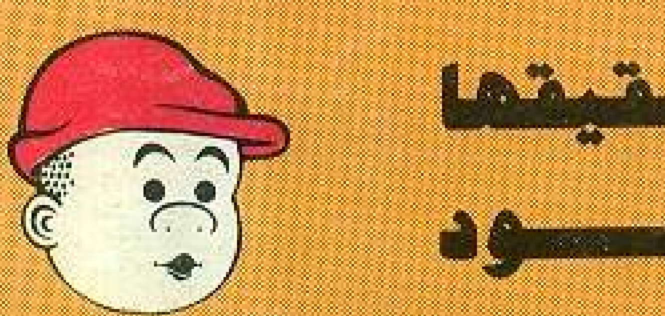
الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● آسيا ٣٢٠ درهما .

موزة الحبوبة











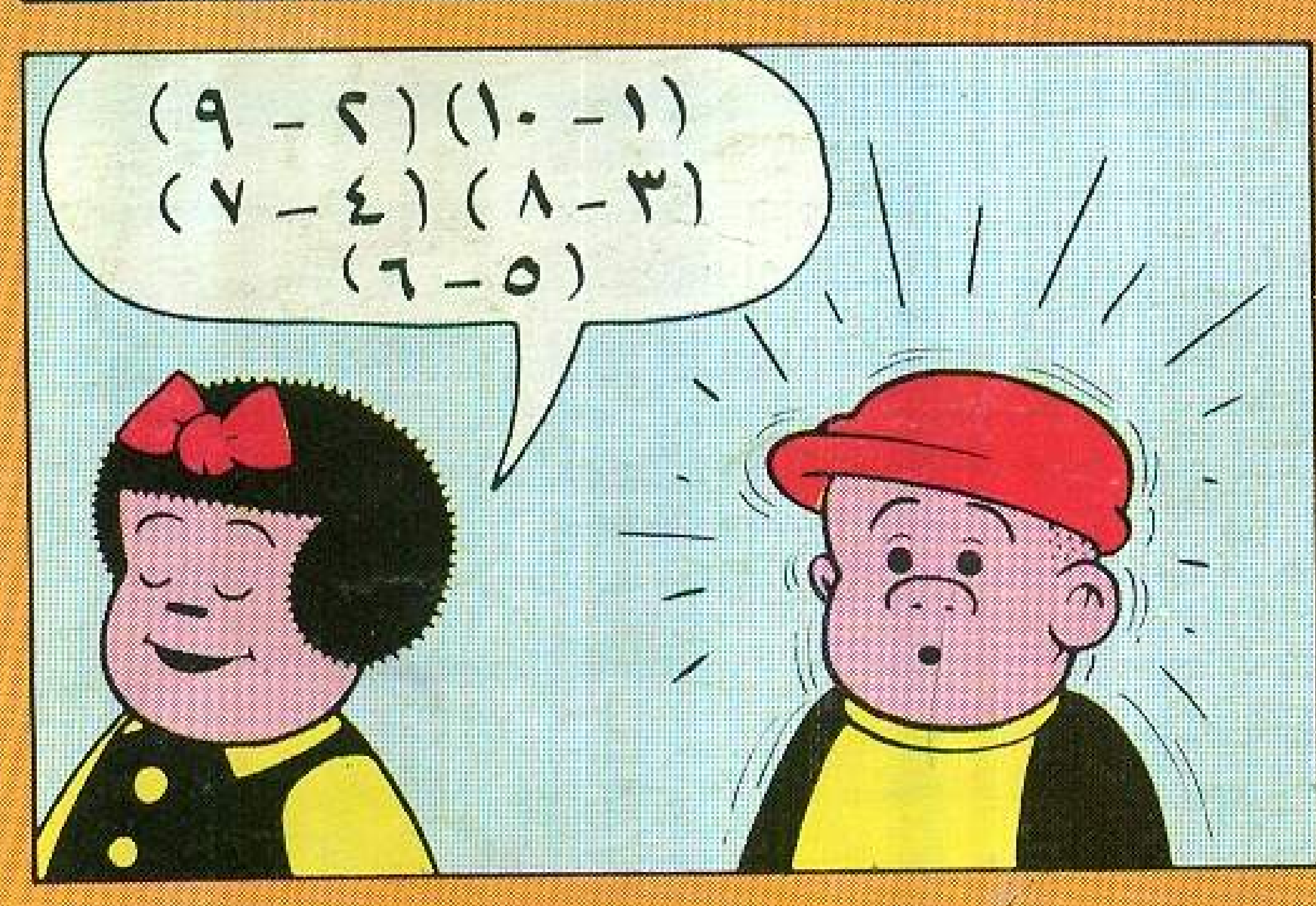













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها